PORTFOLIO

UFFICI

CREATING A BETTER REALITY

ATI | Project

Centro direzionale "Umberto Forti", Pisa, Italia.

PROGETTIAMO SPAZI E CONTESTI FUTURI, METTENDO LE PERSONE E L'AMBIENTE AL CENTRO DELL'ARCHITETTURA E DEL DESIGN.

PORTFOLIO UFFICI

Indice

Profilo ..... pg. 5

Progetti

Ufficio delle Nazioni Unite ..... pg. 6

Centro direzionale"Umbero Forti" ..... pg. 8

Human Technopole Headquarters ..... pg. 10

Welcome Italia Headquarters ..... pg. 12

Tower 3 ..... pg. 14

Sede Vianova ..... pg. 16

Seegreen Buildings ..... pg. 18

Restauro Caserma "C. Battisti" ..... pg. 20

ATI Headquarters Pisa ..... pg. 22

ATI Headquarters Milano ..... pg. 24

ATI Headquarters Belgrado ..... pg. 26

North Design Union ..... pg. 28

USIAMO UNA METRICA FLESSIBILE, CENTRATA SU PERSONE E FUNZIONI. I NOSTRI PROGETTI SONO SINTESI DI UNA RICERCA COSTANTE, CONNUBIO TRA TECNOLOGIA E SOSTENIBILITA'

Human Technopole Headquarters, Area Expo Milano, Italia.

PISA
MILANO
BELGRADO
ODENSE
COPENHAGEN
PARIGI
GINEVRA
TALLINN

PROFILO

Creating a better reality

Architettura, paesaggio e tecnologia concepiti come fonte di ispirazione e arricchimento del vivere quotidiano.

ATI Project è una realtà **internazionale** specializzata in progettazione integrata nel campo dell'architettura e dell'ingegneria, impegnata nello sviluppo di un'edilizia sostenibile e a ridotto impatto ambientale.

Lo studio nasce nel 2011 dall'intuizione di **Branko Zrnic** e **Luca Serri**, fondatori dediti alla ricerca nell'ambito dell'architettura bioclimatica e delle energie rinnovabili.

Nel giro di poco più di un decennio il team passa **da 2 a 350 collaboratori**, per un'età media di 32 anni.

Lo schema iniziale della struttura è lo stesso che ancora oggi ne muove la crescita: uno studio giovane, visionario, tecnologico che impiega nativamente la **metodologia BIM** per promuovere la multidisciplinarità, oltre all'innovazione e alla sostenibilità.

La complessità e il numero dei progetti riflette l'affermazione internazionale dell'ufficio che oggi, oltre al quartier generale di **Pisa**, ha sedi a **Milano**, **Belgrado**, **Odense**, **Parigi**, **Copenaghen**, **Ginevra** e **Tallinn**.

12
ANNI DI ATTIVITÀ A CRESCITA COSTANTE

21,5 Milioni
FATTURATO IN EURO

8
SEDI INTERNAZIONALI

1+ Milione di m²
DI PROGETTI SVILUPPATI

Palais des Nations

Vista aerea

Un cantiere articolato e prestigioso, che coinvolge gli uffici principali dell'ONU a Ginevra.

UFFICI

Ufficio delle Nazioni Unite

UN Buildings, tra storia e futuro.

Una sfida unica ed emozionante, uno dei progetti divenuti **simbolo di internazionalità dello studio**. Lo sbarco in **Svizzera** avviene in uno dei cantieri più prestigiosi al mondo, il **Palazzo dell'ONU**.

Da una **joint venture di imprese italiane** e dallo sviluppo continuo dei sistemi di project management in fase di costruzione, nasce un altro grande risultato internazionale.

Il grado di complessità, legato a lavorazioni interferenti, standard di sicurezza rapportabili al nome dell'organizzazione, oltre alla garanzia di continuità operativa, ne hanno fatto una sfida unica nel suo genere.

Luogo:
Ginevra, Svizzera

Tipologia:
Ristrutturazione

Anno:
2019

Stato:
In corso

Budget:
€ 240 mln

Cliente:
JV (Cmb + Italiana Costruzioni + Csc)

Attività:
Costruttivi BIM design,
Project Management

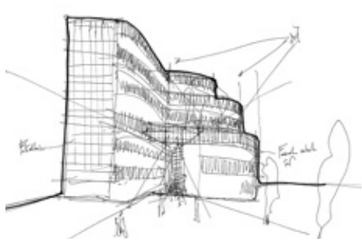
Crediti:
Progett. architettonica: Jv Som and B+P
Progettazione strutturale: Igeni
Progettazione impianti: Rapp
Progettazione del verde: Oxalis It
Audiovisual: Shen Milson & Wilke
Security: Sbis Securitas

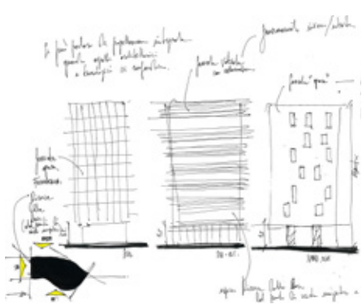
Palais des Nations

Prospetto nord / Ingresso principale

Hall

Flessibilità interna, tecnologia e sostenibilità racchiusi da una scenografia in vetro e alluminio.





UFFICI

Centro Direzionale "Umberto Forti"

Il segno dell'architettura terziaria nel paesaggio

La sede della Forti Holding S.p.A. è uno dei progetti più emblematici della filosofia progettuale di **ATI Project**. In esso trova espressione l'abilità dello studio di **integrare** mediante strumenti **BIM** competenze e creatività trasversali e multidisciplinari, che oscillano dal piano architettonico a quello ingegneristico, sia impiantistico che strutturale.

La costruzione è influenzata dall'attenzione alla **sostenibilità ambientale** e al **contenimento dei consumi** e rappresenta un esempio concreto di **architettura bioclimatica**, in dialogo con la morfologia circostante dell'area produttiva di Montacchiello, a sud-est del centro di Pisa.

In termini di efficienza energetica il fabbricato può essere concepito come **un grande contenitore tecnologico**, caratterizzato da un involucro dinamico con superfici curve, ora trasparenti ora opache.

L'uso dei **pannelli fotovoltaici** e i **sistemi schermanti** sono parte integrante dell'immagine architettonica del centro. Essi conferiscono **dinamismo** e diversità nel disegno dei prospetti e al contempo rispondono a una strategia bioclimatica di impatto sulle prestazioni dell'edificio.

Completato nel 2016, il Centro direzionale "Umberto Forti" ha ottenuto la certificazione LEED GOLD nel 2018, primo in Toscana.

Luogo:
Pisa, Italia

Tipologia:
Nuova costruzione

Anno:
2013

Stato:
Opera realizzata

Dimensioni:
5.000 mq

Budget:
€ 6.7 mln

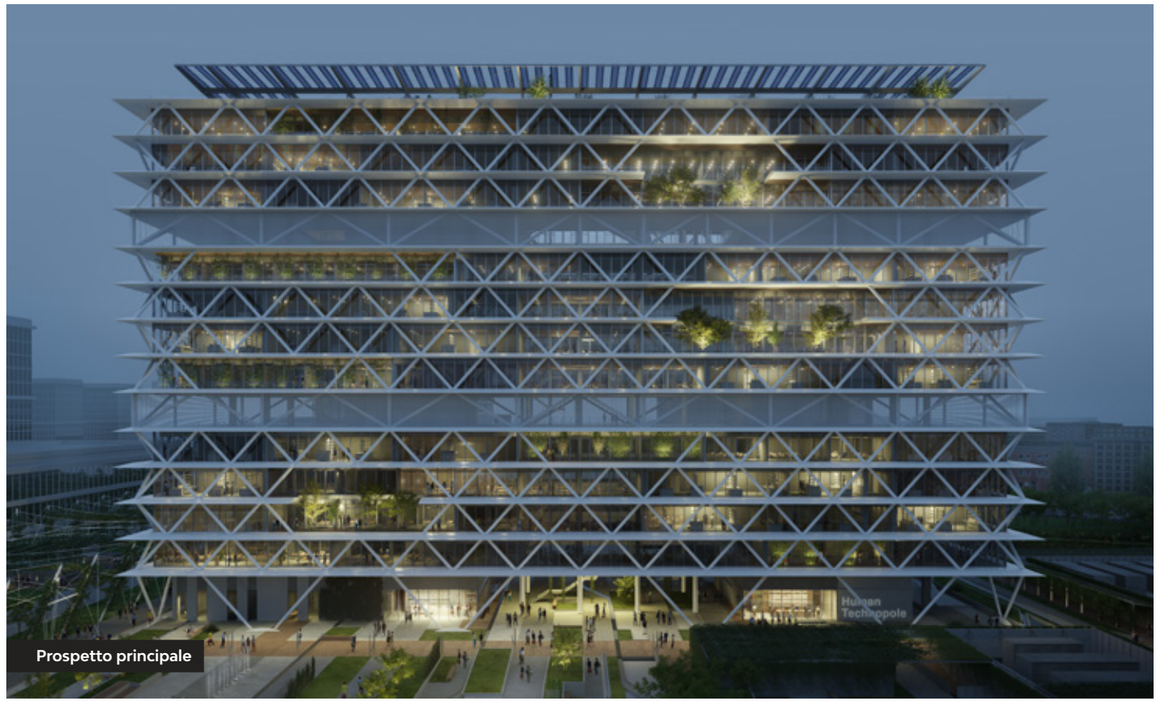
Cliente:
Forti Holding

Attività:
Progettazione AR - ST - MEP

Certificazioni:
LEED Gold

Contesto

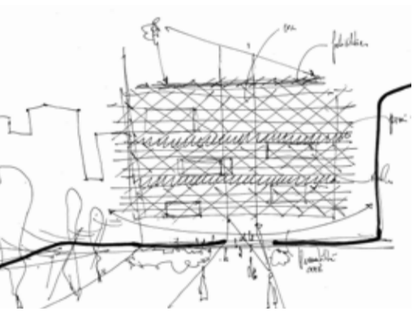
Prospetto sud



Prospetto principale

Piazza

Un edificio bioispirato che - grazie all'organicità dei processi, alla responsività e alla flessibilità delle componenti - diventa archetipo del binomio architettura-scienza.



UFFICI

Human Technopole Headquarters

Natura e tecnologia al centro di un progetto architettonico ecologico e interattivo

Il progetto per il nuovo **quartier generale di Human Technopole** interpreta la visione della Fondazione di cui è sede. Diventato elemento cruciale per l'intero **distretto milanese dell'innovazione**, il complesso integra **architettura**, **paesaggio** e **tecnologia** e si presenta come dimora della comunità scientifica e simbolo di fiducia nella collettività.

La struttura è **bioispirata** e lo schema organizzativo risulta chiaro e lineare. La corte, i vuoti e i nuclei distributivi svolgono il ruolo di perni, aprendo gli interni alla massima **riconfigurabilità spaziale**. Il **campus** è un nuovo ecosistema; qui natura e tecnologia innervano lo spazio aperto restituendo un paesaggio interattivo, sensibile alla vita grazie a molteplici sensori e responsivo tramite i suoi dispositivi.

Concepita come **laboratorio urbano** di sperimentazione scientifica, la **piazza** fonde sinergicamente conoscenza e lucidità. L'articolazione degli elementi architettonici, fra i quali **pareti vegetali** e **giardini verticali**, orientano i visitatori e i lavoratori a una percezione ecologica e interattiva al tempo stesso. Un **approccio integrato** delle soluzioni architettoniche e tecnologiche rende il progetto certificabile secondo i **protocolli WELL Gold** e **LEED Platinum**.

Località:
Area Expo Milan, Italy

Tipologia:
Nuova costruzione

Anno:
2019

Stato:
Progetto completato

Dimensioni:
Campus 22.150 mq
Headquarters 35.000 mq

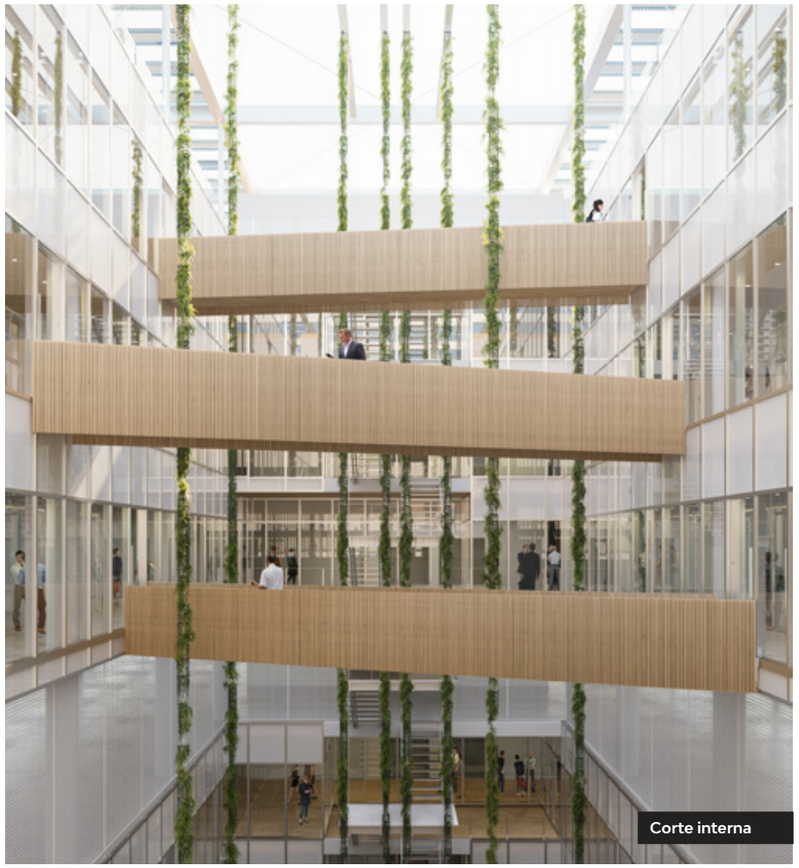
Budget:
€ 94.5 mln

Cliente:
Arexpo - Fondazione HT

Attività:
Progettazione AR - ST - MEP

Credits:
Render: MTSYS

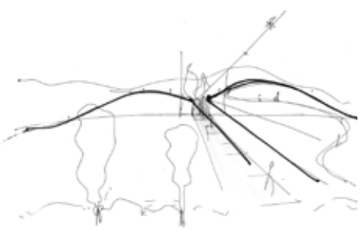
Collaboratori:
Oks Architetti - Ideas - Tecnostudio - Sandrini Green Architecture - Greenwich - Arch. Davide Cerati


Corte interna

Inserimento paesaggistico / Percorso di accesso

Sala Noc

Un ambiente contemporaneo, che nasce da un percorso partecipato tra progettisti e dipendenti. Un campus perfettamente inserito nel paesaggio, per garantire benessere e ispirare. Anche in ufficio.



UFFICI

Welcome Italia Headquarters

Natura e architettura come interpreti di uno spirito aziendale innovativo

Uno **spazio inclusivo** di **8000 mq**, capace di ispirare e diventare al contempo simbolo dello spirito innovativo di Welcome Italia.

Il nuovo quartier generale dell'azienda italiana specializzata nell'offerta di servizi integrati di telecomunicazione e cloud computing è un luogo disegnato attorno alle esigenze e alle aspettative dei suoi collaboratori, frutto di una **progettazione partecipata** tra ATI Project e il cliente stesso.

L'edificio, sviluppato su un unico piano, nasce dal suolo e si identifica come un **segno del paesaggio**, entro cui è immerso e perfettamente inserito a livello estetico e concettuale. Il movimento della copertura rievoca il vicino promontorio e, attraverso le curve sinuose, restituisce una spazialità interna mai uguale, legando l'impianto al **contesto fortemente naturalistico**. Studiati per offrire il **massimo comfort** a ospiti e dipendenti, gli ambienti interni sono tematizzati e ospitano spazi ludici, corti e lucernari, dove ampio spazio è riservato allo **svago** e alla **socialità**. Le zone di lavoro presentano una **distribuzione aperta e riconfigurabile**, promuovono **logiche di collaborazione** e **team building**.

Il risultato è un **organismo dalla vocazione tecnologica,** che mette al centro della visione progettuale le persone e il loro benessere.

Luogo:
Massarosa, Italia

Tipologia:
Nuova costruzione

Anno:
2020

Stato:
Progettazione in corso

Dimensioni:
Appross. 8.000 mq

Budget:
14.4 mln

Cliente:
Welcome Italia

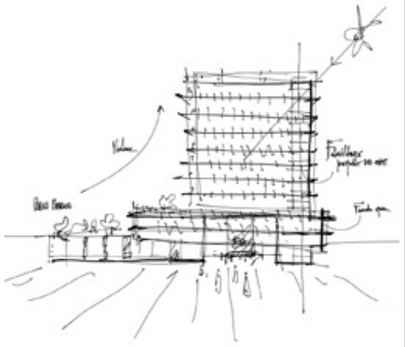
Attività:
Progettazione AR - ST – MEP

Auditorium

Integrazione nel contesto

Ingresso principale

Una costruzione dalle linee dinamiche, in cui la dimensione verde è complementare alle scelte architettoniche. Gli spazi del lavoro diventano strumento per promuovere la visione aziendale della quotidianità.



OFFICE

Tower 3

Volumetrie per la biodiversità. La nuova torre (verde) di Pisa

Il concept per la Tower 3 Forti sperimenta soluzioni topologiche inedite che sintetizzano un **programma multifunzionale** ai criteri della **sostenibilità architettonica**. Fluidità è la chiave di un'immagine unitaria, lontana dall'impostazione tipologica per parti sovrapposte delle canoniche torri direzionali.

Le **terrazze e logge** che cingono l'edificio ai vari livelli formano uno spazio all'aperto protetto ad estensione degli uffici, costituendo una vera e propria "nuova dimensione" per il lavoro. Oltre a **migliorare il benessere** degli utenti e quindi la qualità del lavoro, migliorano le **prestazioni energetiche** dell'organismo edilizio fungendo sia da filtro acustico sia proteggendo gli ambienti dall'eccessivo irraggiamento solare. Le logge formano così una "pelle" esterna, un **mantello verde** che dialoga con la natura vegetale e che conferisce leggerezza ed una forte identità architettonica all'intero complesso.

La **Tower 3 Forti** si dichiara **opera organica nel territorio**, un landmark che sposa il **branding aziendale** alla consapevolezza ambientale.

Luogo:
Pisa, Italy

Tipologia:
Nuova costruzione

Anno:
2021

Stato:
Progetto completato

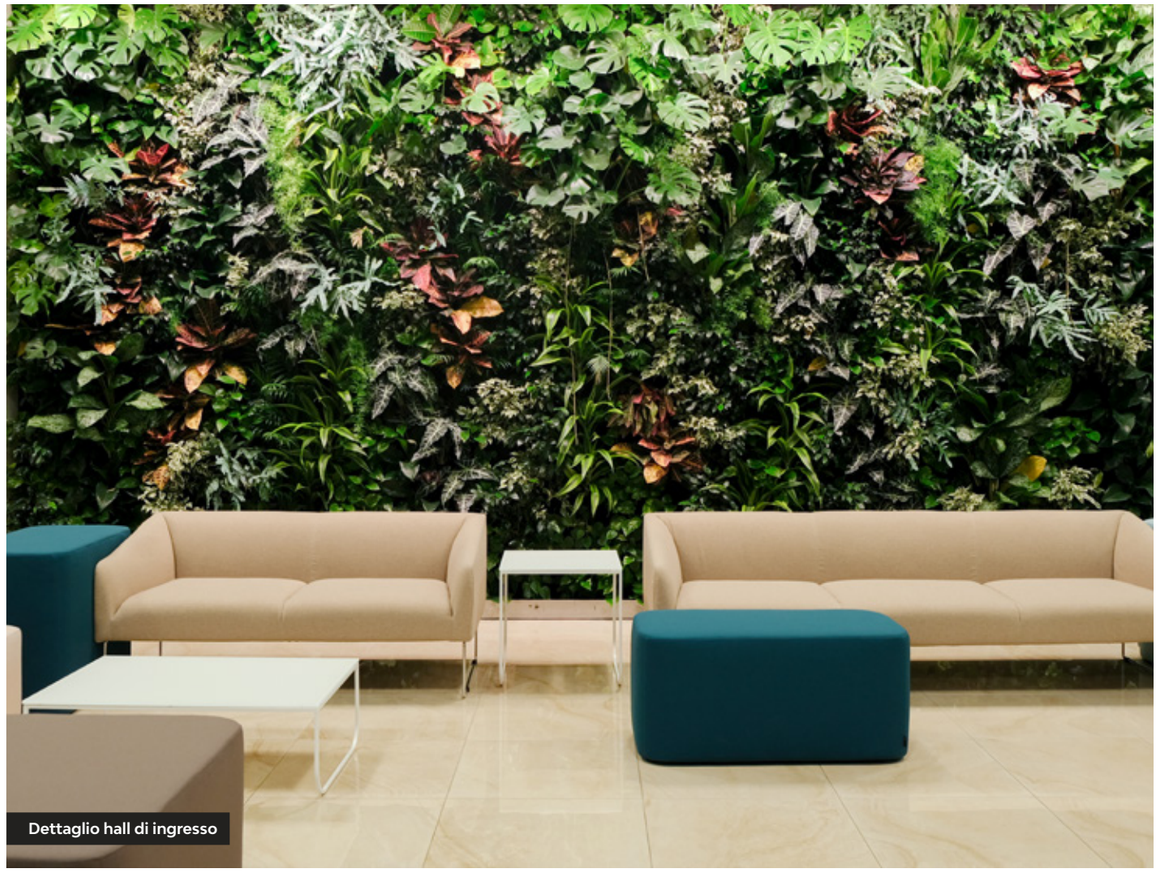
Dimensioni:
8.600 mq

Budget:
Riservato

Cliente:
Forti Holding

Attività:
Progettazione AR

Hall e reception


Dettaglio hall di ingresso

Sala lettura

Area comune / relax

Saletta riunioni polifunzionale

Un progetto che ridefinisce i criteri dello spazio lavorativo, secondo esigenze e desiderata specifiche dell'azienda e dei futuri fruitori, attori principali del rinnovamento.

UFFICI

Sede Vianova

Spazi flessibili per un approccio informale al lavoro

L'**ambiente lavorativo** cambia le sue logiche attraverso la ricerca di **luoghi di qualità, flessibili e multifunzionali,** in grado di favorire lo **scambio**, la **collaborazione** e la **crescita**.

Nasce sulla base di questo approccio all'ambiente lavorativo la nuova veste della **sede pisana di Vianova S.p.A**. **Il progetto di riqualificazione** ha l'obiettivo di disegnare i nuovi spazi di lavoro attorno alle esigenze dei dipendenti. Per questo motivo, tutte le soluzioni progettuali sono il risultato di **un processo di progettazione partecipata** che ha visto il coinvolgimento attivo di tutti gli attori – dipendenti, dirigenti, progettisti e collaboratori... – chiamati a portare il loro contributo per creare **luoghi non convenzionali,** confortevoli e in grado di promuovere **logiche di team building**.

Luogo:
Montacchiello, Italia

Tipologia:
Ristrutturazione

Anno:
2021 - 2021

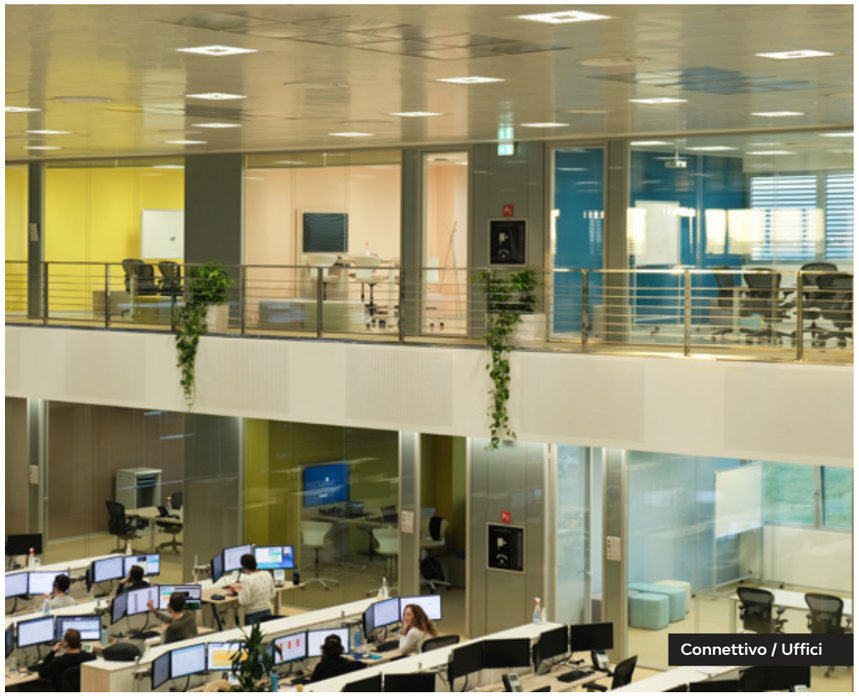
Stato:
Opera realizzata

Dimensioni:
5.735 mq

Budget:
Riservato

Cliente:
Vianova

Attività:
Progettazione AR - MEP - INT


Connettivo / Uffici

Overview del cantiere

Panoramica

Dettaglio cantiere

Stessa vocazione ma nuovo assetto progettuale e concettuale per una costruzione destinata ad essere la sede di uffici aziendali.

UFFICI

Segreen Buildings

Le nuove sedi per uffici di Segreen come quinta del paesaggio urbano

Il progetto è un intervento di rifunzionalizzazione che coinvolge un edificio anni '80 di Segrate.

La costruzione, suddivisa in tre volumi e strutture accessorie di servizio, vede al suo interno la presenza di uffici e auditorium.

La rifunzionalizzazione e nuova costruzione prevedono la creazione del **complesso +**SeGreen di circa 30.000 mq, sempre a **destinazione terziaria.**

Le strutture si configurano come una quinta a volumi alternati, in grado di ricomporre la trama urbana e completare l'estensione del Business Park, in continuità con SeGreen.

Luogo:
Segrate, Italia

Tipologia:
Nuova costruzione

Anno:
2020

Stato:
Costruzione in corso

Dimensioni:
Appross. 23.000 mq

Budget:
€ 32 mln

Cliente:
Ediltecnorestauri

Attività:
Costruttivi BIM,
Project Management

Crediti:
Local and design architect: Studio Elementare
Landscape design: Studio Elementare
Development and executive architect:
Tekne S.P.A.
Progettazione strutturale: Tekne S.P.A.
Progettazione impiantistica: Tekne S.P.A.
Prevenzione incendi: Tekne S.P.A.
Remediation: Tekne S.P.A.
Progettazione costruttiva strutture: Ideas

Dettaglio cantiere

Street view

Sala riunioni

Cuore dell'intervento di restauro e rigenerazione urbana è lo studio raffinato delle facciate. Rigorose ed eleganti, rappresentano il connubio riuscito fra passato e modernità.

UFFICI

Restauro Caserma "C. Battisti"

Il fascino contemporaneo di un'ex caserma storica

Il progetto di restauro della Caserma Cesare Battisti, uno storico complesso militare a Cuneo, rappresenta l'esito di un proficuo dialogo architettonico fra il rilievo storico del manufatto, il contesto e l'orientamento contemporaneo dell'intervento.

La proposta progettuale coinvolge i due padiglioni di testata: Palazzina Musso e Palazzina Curti.

Il layout distributivo garantisce indipendenza funzionale e fruitiva tra le zone rivolte al pubblico e i reparti operativi.

Un'attenzione particolare è stata dedicata al potenziamento del sistema dei servizi interni, per rispondere alle esigenze dei futuri utenti. Nella facciata l'estetica rigorosa ed elegante dei nuovi prospetti è raggiunta attraverso una palette materica e cromatica che sposa gli indirizzi tipici dell'architettura umbertina, di cui la caserma è esempio.

L'uso del corten per i nuovi inserimenti rappresenta un vero e proprio layer che si sovrascrive ai registri esistenti, senza mai emergere dalla più severa grafica dei prospetti.

L'immagine finale è quella di un'architettura che, forte del proprio storicismo, si rivolge al contemporaneo con toni semplici e distaccati. Riflessione del nuovo ruolo urbano cui è destinata.

Luogo:
Cuneo, Italia

Tipologia:
Ristrutturazione

Anno:
2020

Stato:
Costruzione in corso

Dimensioni:
6.400 mq

Budget:
€ 4.9 mln

Cliente:
Agenzia del Demanio - Direzione Regionale Piemonte e Valle d'Aosta

Attività:
AR - ST - MEP

Ufficio

Area di lavoro

Area di lavoro

Area riunioni

Il concetto di ufficio supera i canoni tipologici del "luogo di lavoro" per farsi "luogo di esperienza". Uno spazio inclusivo nel quale coltivare ispirazione e sensibilità. La culla dello spirito più autentico dello studio di progettazione.

UFFICI

ATI Headquarters Pisa

Spazi di condivisione e collaborazione, il quartier generale di ATI

Il progetto per gli uffici del nostro **headquarter a Pisa** costituisce la più sincera traduzione della filosofia e della mentalità del nostro studio.

Lo spazio architettonico si muove abbracciando i diversi team di lavoro, definendone il **sistema di relazioni** all'interno di un layout semplice e lineare. L'impianto distributivo favorisce lo **scambio** e il **dialogo** grazie all'alternanza di aree comuni, sale riunioni, servizi e postazioni operative.

La **palette materica** si compone assecondando tale andamento e fotografa ciascun ambiente in maniera unica, aiutando così lo sguardo a orientarsi. Su tutti, i toni caldi del legno e quelli acidi del verde pongono l'accento sugli ambiti più rappresentativi e di maggiore condivisione tra utenti e dipendenti.

Grande attenzione è stata rivolta anche al **comfort ambientale interno**, qui espresso attraverso un layout impiantistico che lavora sinergicamente alla costruzione degli interni.

Luogo:
Pisa, Italia

Tipologia:
Ristrutturazione

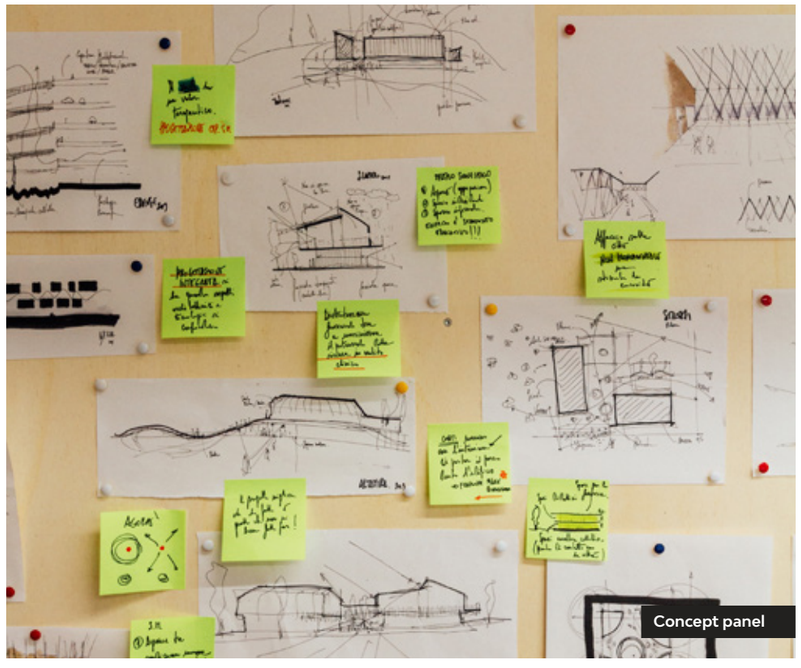
Anno:
2015 - 2018

Stato:
Opera realizzata

Dimensioni:
600 mq

Budget:
€ 200.000

Attività:
Progettazione AR - MEP - INT


Concept panel

Open space

Area di lavoro

Il disegno degli spazi interni nasce da un lavoro corale di team building. Il risultato è un sistema di spazi aperti pensati per le diverse esigenze dei team di lavoro.

UFFICI

ATI Headquarters Milano

Design per il lavoro di squadra. Uffici progettati da chi li vive

La nostra sede in via Carlo Farini a Milano rappresenta un passo simbolico della nostra crescita. La soluzione che oggi vediamo si muove attorno ad un'**estetica sobria**, che sintetizza **luce** e **semplicità delle linee**. Il layout distributivo favorisce il **dialogo** e lo **scambio interpersonale**, fattori chiave della nostra filosofia, nonché della crescita dei nostri collaboratori.

L'adozione di una **palette chiara** ha permesso di ottenere degli **interni luminosi** che, unitamente alla considerevole altezza degli spazi, ha permesso una maggiore percezione e comfort degli spazi interni. Gli arredi costituiscono un livello aggiunto nella grafica dello spazio, da cui emerge la diffusa e silenziosa presenza del verde, testimone di quel sentire sostenibile firmato **ATI Project**.

Luogo:
Milano, Italia

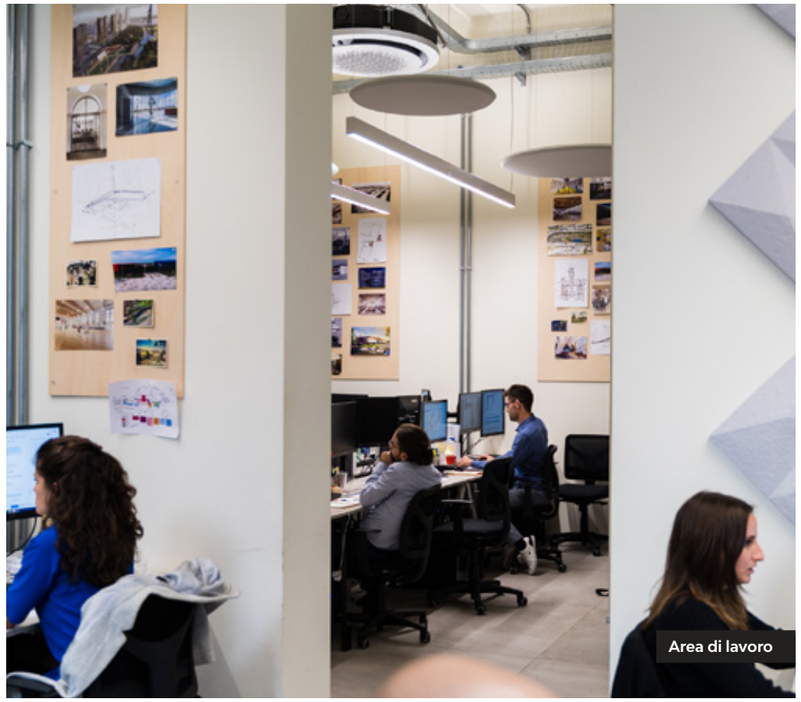
Tipologia:
Ristrutturazione

Anno:
2019

Stato:
Completato

Dimensioni:
200 mq

Attività:
Progettazione AR - MEP - INT


Area di lavoro

Area relax

Open space

Lo spazio diviene riflesso e trasposizione dell'idea di condivisione e partecipazione. Per un approccio creativo al lavoro.

UFFICI

ATI Headquarters Belgrado

Standard aziendali che definiscono layout architettonici. Una sede inclusiva

Lo studio di Belgrado è parte integrante del nuovo complesso residenziale e rispecchia la **concezione contemporanea del lavoro**.

È mantenuta così la cifra stilistica che integra funzioni e idee attraverso scelte architettoniche, materiche e cromatismi che riconducono ai principi fondanti di ATI Project: **sostenibilità**, **spirito di collaborazione** e **attenzione all'ambiente**.

L'esigenza di una nuova sede diventa occasione per un intervento che dal grezzo riesce a sintetizzare le esigenze quotidiane di un'attività dinamica: gli **spazi comuni** si articolano così come parte integrante degli ambienti di lavoro, mentre le **zone meeting** diventano filtro visivo attraverso cui percepire l'insieme delle attività d'ufficio.

La **progettazione integrata** permette così di declinare secondo nuove direttrici un **ambiente flessibile** pensato per l'uomo e più in generale per una collettività.

Luogo:
Belgrado, Serbia

Tipologia:
Nuova costruzione

Anno:
2020 - 2022

Stato:
Opera realizzata

Dimensioni:
300 mq

Budget:
€ 150.000

Attività:
Progettazione AR - MEP - INT

Sala riunioni

Angolo informale

Dettaglio ufficio

Street view

L'edificio funziona da motore catalizzatore tra diversi punti di riferimento urbani, ricucendo insieme spazi dalle potenzialità finora inespresse.

UFFICI

North Design Union

Parola d'ordine, rigenerazione urbana

Il concept per il nuovo HQ di New North Design Union è prima di tutto un progetto di rigenerazione urbana, quindi di progettazione architettonica e tipologica. L'area d'intervento è una sostanziale cerniera fra il parco di Tianjin, il Chengtang Art Museum e l'edificato esistente.

Il peso di ciascuna componente ha dato luogo ad un vero e proprio crossing urbano di collegamento fra i lotti coinvolti, il quale convoglia i flussi verso il nuovo edificio. La silhouette a gradoni affronta lo spazio esterno e chiama a sé lo sguardo in un processo di catalizzazione visiva. Una strategia dall'impronta bioclimatica, necessaria al controllo solare di ogni livello. La copertura verde e la corte centrale rovesciano il movimento delle facciate, moltiplicando spazi comuni e ambiti di relazione. Il risultato rielabora le spinte contestuali in un disegno dinamico, capace di riattivare un brano urbano dalle potenzialità inespresse.

Luogo:
Tianjin, Cina

Tipologia:
Nuova costruzione

Anno:
2019

Stato:
Progetto completato

Dimensioni:
7.650 mq

Budget:
€ 25 mln

Attività:
Progettazione Ar

Prospetto principale

Servizi e sostenibilità per la nuova sede dell'Inail di Ancona

SEDE INAIL DI ANCONA

Luogo:	Ancona, Italia
Anno:	2022 - in corso
Dimensioni:	6.600 mq
Importo lavori:	€ 14.7 mln
Cliente:	INAIL - Istituto nazionale Assicurazione Infortuni sul Lavoro
Prestazioni:	Progettazione PFTE, definitiva, esecutiva, CSP
Discipline:	AR - ST - MEP

La dimensione storica di un intervento contemporaneo.

RESTAURO CASERMA "DABORMIDA" - PALAZZINA BIANCHI

Luogo:	Torino, Italia
Anno:	2021 - in corso
Dimensioni:	7.900 mq
Importo lavori:	4.4 € mln
Cliente:	Agenzia Del Demanio - Direzione Regionale Piemonte e Valle d'Aosta
Prestazioni:	Progettazione PFTE, definitiva ed esecutiva, CSP
Discipline:	AR – ST – MEP

Volumi che guardano al futuro

SPACE FOR NICE IDEAS

Luogo:	Oderzo, Italia
Anno:	2019
Dimensioni:	6.250 sqm
Importo lavori:	€ 7 mln
Cliente:	Nice
Prestazioni:	Deisng proposal
Discipline:	AR

Funzionalità al servizio del Comando dei Vigili del Fuoco

SEDE CENTRALE COMANDO VVFF

Luogo:	Lecco, Italia
Anno:	2019
Dimensioni:	6.300 mq
Importo lavori:	€ 8.65 mln
Cliente:	Direzione Regionale Vigili del Fuoco Lombardia
Prestazioni:	Proposta progettuale
Discipline:	AR - ST - MEP

Una trama ispirata al bambù disegna l'involucro. Tra innovazione e tradizione

IRELAND HOUSE TOKYO

Luogo:	Tokyo, Giappone
Anno:	2019
Dimensioni:	3.900 mq
Importo lavori:	€ 16 mln
Cliente:	DFAT Irlanda
Prestazioni:	Proposta progettuale
Discipline:	AR

Volume e finiture bio-ispirate per la nuova sede simbolica di Granulati

NUOVA SEDE GRANULATI ZANDOBBIO

Luogo:	Bolgare, Italia
Anno:	2017
Dimensioni:	1.050 mq
Importo lavori:	€ 2 mln
Cliente:	Granulati Zandobbio
Prestazioni:	Proposta progettuale
Discipline:	AR

Luoghi di lavoro e non solo. Spazi progettati per stare bene

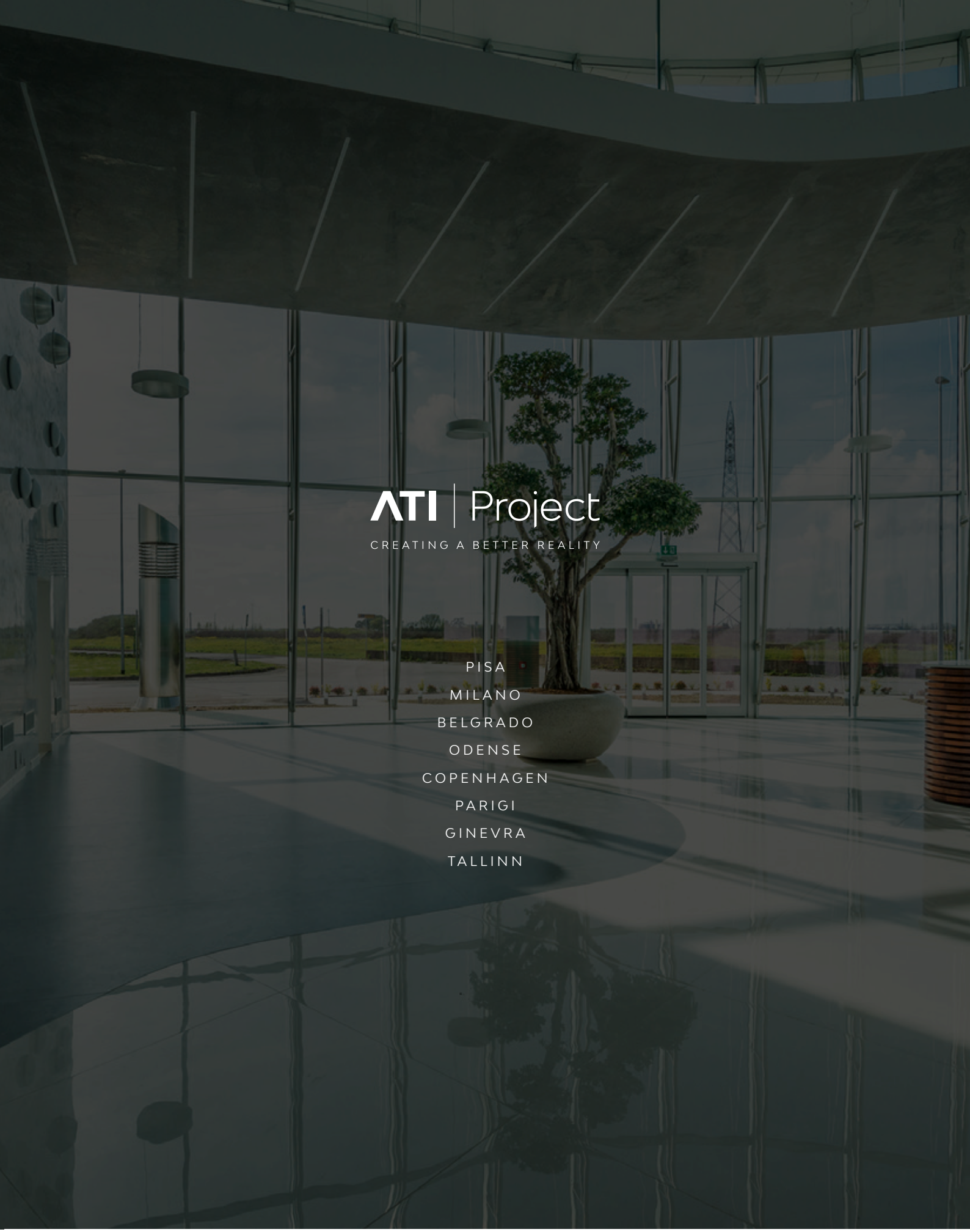
SDK FELLBACH

Luogo:	Fellbach, Germania
Anno:	2018
Dimensioni:	24.000 mq
Importo lavori:	€ 41.6 mln
Cliente:	SDK - collab: Kühnl + Schmidt Architekten
Prestazioni:	Proposta progettuale
Discipline:	AR

A place that narrates its past and projects it into the future

EX STALLETTE COMPLEX RENOVATION

Location:	Pisa, Italy
Year:	2011
Dimensions:	540 sqm
Budget:	€ 650.000
Client:	Luigi Rota Costruzioni
Services:	Executive design
Disciplines:	MEP



ATI | Project

CREATING A BETTER REALITY

PISA

MILANO

BELGRADO

ODENSE

COPENHAGEN

PARIGI

GINEVRA

TALLINN