

COMUNICATO STAMPA

“Design Temporariness!”: installazione di ATI Project, Materieunite e Material Balance Research del Politecnico di Milano alla Lucca Biennale Cartasia

Lucca, Luglio 2024 - Per l'edizione 2024 di **Lucca Biennale Cartasia (LuBiCa)**, la collaborazione tra **ATI Project, Materieunite e Material Balance Research del Politecnico di Milano (POLIMI)** ha dato vita all'installazione “**Design temporariness!**”. La Biennale, aperta il 29 giugno, potrà essere visitata fino al 29 settembre.

La collaborazione avviata durante il workshop “**Generative Circularity 2.0**” tenuto da ATI Project e Materieunite nell'ambito del **Master MaBa.Design 2023** si è concretizzata nel progetto di tesi del Master della dott.ssa Federica Pradella, supervisionato dalla Prof.ssa Ingrid Maria Paoletti di POLIMI, dall'Arch. Luca Ofria e dal team di Ricerca e Sviluppo di ATI Project. L'ingegnerizzazione e la produzione dei moduli che compongono l'installazione sono state curate dal team di materieunite con la guida dell'Arch. Alessandro Buffi.

LuBiCa accoglie artisti e progettisti di tutto il mondo per esplorare e analizzare l'uso del cartone, un materiale molto versatile e con potenzialità ancora da scoprire. L'evento valorizza la forza di un territorio con una lunga tradizione di competenze legate alla materialità e ai processi, facilitando lo scambio di conoscenze e la comune ricerca di soluzioni innovative.

Il tema generale dell'evento, “**Qui ed Ora: Domani**”, invita a indagare le infinite possibilità della mente umana, senza dimenticare il presente e la nostra esistenza in una contemporaneità caratterizzata da azioni e processi volti verso lo sviluppo sostenibile. L'installazione prevede la trasposizione fisica di questo dualismo attraverso l'architettura, guidando i visitatori in un percorso tra spazio e tempo.

Situato nel contesto storico del **Palazzo Guinigi** nel centro di Lucca, il padiglione espositivo, l'Effimero, funge da medium di comunicazione di valori e obiettivi di sostenibilità e circolarità, diventando un **catalizzatore di innovazione**. “**Design Temporariness!**” integra la progettazione computazionale e la fabbricazione digitale per ottenere un sistema adattabile che migliori la qualità e la prevedibilità del risultato finale.

Il flusso di lavoro computazionale combina la ricerca generativa di forme per esplorare un'ampia gamma di possibilità progettuali basate su parametri scelti: la valutazione del materiale per selezionare quello con le migliori performance, l'analisi delle prestazioni strutturali per garantire l'integrità del progetto, la valutazione del ciclo di vita.

Partendo dalla creazione di un ambiente ipotetico, sono stati definiti i parametri come vincoli per la definizione formale del padiglione: il baricentro, l'ingresso e l'uscita, le finestre e le aperture, i punti di ancoraggio. Questo approccio generativo ha permesso di raggiungere una geometria completamente controllabile. In seguito, l'ottimizzazione ha giocato un ruolo cruciale per l'esplorazione delle varie tipologie, ma anche per dare solidità alla struttura, riducendo l'uso di materiale per la fabbricazione e per la fase di assemblaggio, favorendo modularità e adattabilità.

La struttura box system rende il padiglione solido ma leggero, sfruttando la resistenza intrinseca del materiale e l'attrito fornito dalla connessione delle facce adiacenti. Anche la forma del padiglione è ottimizzata per la resistenza strutturale.

“**Design temporariness!**” rappresenta una sfida nello sviluppo di strutture che rispondano all'ambiente circostante, si adattino ai cambiamenti e siano attente al consumo di risorse. Riconosce che la durata di vita di un progetto non ne determina il valore; piuttosto, è l'impatto che lascia sul suo ambiente, sia fisico che culturale, a definirne profondamente il significato.

ATI Project

ATI Project è una realtà internazionale di architettura e dell'ingegneria. Fondata nel 2011 dai due soci Branko Zrnica e Luca Serri, è specializzata nello sviluppo di progetti multidisciplinari, secondo un approccio orientato all'innovazione tecnologica e alla sostenibilità. Lo studio oggi conta oltre 350 professionisti e otto uffici europee, con sedi principali a Pisa, Milano e Belgrado.

Le attività spaziano dalla Progettazione integrata al Tender management, con un'esperienza consolidata sia in ambito sanitario, che residenziale, direzionale, ricettivo, educazione, retail e industriale.

Ricerca e sviluppo sono una delle risposte alle esigenze di rinnovamento di paradigmi dai limiti evidenti. Dalla complessità del reale, flessibilità e l'adattabilità emergono come costanti che mantengono un ruolo centrale nell'evoluzione continua degli strumenti e nei materiali che abbiamo a disposizione per un futuro di cambiamento.

www.atiproject.com

Material Balance

Design Matters. Il Material Balance Research Group, laboratorio di ricerca del Dipartimento ABC del Politecnico di Milano, guidato dalla prof.ssa Ingrid Paoletti, si propone di riportare in equilibrio il modo in cui viviamo, abitiamo, progettiamo e costruiamo.

La visione di Material Balance è incentrata su un rinnovato equilibrio tra il nostro habitat e la natura, lontano da un approccio consumistico. Il laboratorio offre ricerca e sviluppo di sistemi tecnologici e materiali sperimentali, dall'idea alle applicazioni industriali, con particolare attenzione all'innovazione di processo e di prodotto per l'ambiente costruito. Material Balance è un gruppo multidisciplinare che mira a riequilibrare queste relazioni attraverso un approccio responsabile che riguarda il modo in cui viviamo, abitiamo, progettiamo e costruiamo.

www.materialbalance.polimi.it

materieunite

Materieunite è una startup innovativa nel campo dell'eco-design, specializzata nella progettazione e produzione di allestimenti per spazi espositivi utilizzando materiali ecosostenibili, riciclati e riciclabili. L'azienda mira a promuovere una filiera di arredamento circolare che minimizza l'uso di risorse ambientali e riduce i rifiuti. Utilizzando tecnologie digitali avanzate come la progettazione parametrica e le macchine a controllo numerico (CNC), crea soluzioni espositive dal design contemporaneo e altamente funzionali per fiere, eventi, exhibit e retail. Materieunite organizza anche workshop e percorsi educativi sull'eco-design per promuovere un'economia circolare.

www.materieunite.it

Lucca Biennale Cartasia

Lucca Biennale Cartasia (LuBiCa) è la mostra evento di arte, design e architettura unica, che riconosce l'arte della carta come movimento mondiale. Lubica si svolge ogni due anni nei mesi estivi nel centro storico di Lucca, in Toscana. La Biennale è composta da varie sezioni tra cui l'arte outdoor e indoor, il fashion, l'architettura, il design, la video arte, la performance e gli eventi. Nel 2023 nascono il LUBICA paper summit e la LUBICA academy, per valorizzare la formazione e la creatività. Attraverso la carta e ai valori di cultura, benessere, inclusione e sostenibilità sociale, Lubica si impegna per un miglioramento culturale ed economico.

www.luccabiennalecartasia.com

Contatti:**ATI Project**

Jelena Vukcevic - press@atiproject.com - T. +39 320 929 6645

materieunite

Irene Ferranti - i.ferranti@materieunite.it - T. +39 342 090 0522

Material Balance

Danilo Casto - danilo.casto@polimi.it

Lucca Biennale Cartasia

info@luccabiennale.com - T. +39 0583 928354 / +39 349 7123926