

A  
P O R T F O L I O  
**UFFICI**



C R E A T I N G A B E T T E R R E A L I T Y

**ATI** | Project

## Indice

<b>Profilo</b> .....	pg. 5
<b>Works</b>	
Ufficio delle Nazioni Unite.....	pg. 6
Torre Nord .....	pg. 8
Palazzo Pellico .....	pg. 10
Sede INAIL Ancona.....	pg. 12
UNIBO "Ciamcian".....	pg. 14
Restauro Caserma "Dabormida".....	pg. 16
Sede Vianova .....	pg. 18
Tower 3.....	pg. 20
Segreen Buildings.....	pg. 22
Restauro Caserma "C. Battisti".....	pg. 24
Welcome Italia Headquarters.....	pg. 26
Human Technopole Headquarters .....	pg. 28
ATI Headquarters Belgrado.....	pg. 30
ATI Headquarters Pisa .....	pg. 32
Centro Direzionale "Umberto Forti".....	pg. 34
Recupero Ex Stallette .....	pg. 36



PISA  
MILANO  
BELGRADO  
ODENSE  
COPENHAGEN  
PARIGI  
GINEVRA

Λ PROFILo

## Creating a better reality

Architettura, paesaggio e tecnologia concepiti come fonte di ispirazione e arricchimento del vivere quotidiano.

ATI Project è una realtà internazionale specializzata in progettazione integrata nel campo dell'architettura e dell'ingegneria, impegnata nello sviluppo di un'edilizia sostenibile e a ridotto impatto ambientale.

Lo studio nasce nel 2011 dall'intuizione di **Branko Zrnic** e **Luca Serri**, fondatori dediti alla ricerca nell'ambito dell'architettura bioclimatica e delle energie rinnovabili.

Nel giro di poco più di un decennio il team passa **da 2 a 350 collaboratori**, per un'età media di 32 anni.

Lo schema iniziale della struttura è lo stesso che ancora oggi ne muove



la crescita: uno studio giovane, visionario, tecnologico che impiega nativamente la metodologia BIM per promuovere la **multidisciplinarità**, oltre all'**innovazione** e alla **sostenibilità**.

La complessità e il numero dei progetti riflette l'affermazione internazionale dell'ufficio che oggi, oltre al quartier generale di **Pisa**, ha sedi a **Milano**, **Belgrado**, **Odense**, **Parigi**, **Copenaghen** e **Ginevra**.



15

ANNI DI ATTIVITÀ  
A CRESCITA COSTANTE



27.5 Milioni

FATTURATO  
IN EURO



1+ Milione di m<sup>2</sup>

DI PROGETTI  
SVILUPPATI



Un cantiere articolato e prestigioso, che coinvolge gli uffici principali dell'ONU a Ginevra.

▲ UFFICI

## Ufficio delle Nazioni Unite

UN Buildings, tra storia e futuro.

Una sfida unica ed emozionante, uno dei progetti divenuti **simbolo di internazionalità dello studio**. Lo sbarco in **Svizzera** avviene in uno dei cantieri più prestigiosi al mondo, il **Palazzo dell'ONU**.

Da una **joint venture di imprese italiane** e dallo sviluppo continuo dei sistemi di project management in fase di costruzione, nasce un altro grande risultato internazionale.

Il grado di complessità, legato a lavorazioni interferenti, standard di sicurezza rapportabili al nome dell'organizzazione, oltre alla garanzia di continuità operativa, ne hanno fatto una sfida unica nel suo genere.

**Luogo:**  
Ginevra, Svizzera

**Tipologia:**  
Ristrutturazione

**Anno:**  
2019 - in corso

**Stato:**  
In corso

**Budget:**  
€ 240 mln

**Cliente:**  
JV (Cmb + Italiana Costruzioni + Csc)

**Attività:**  
Costruttivi BIM design,  
Project Management

**Credits:**  
Progett. architettonica: Jv Som and B+P  
Progettazione strutturale: Igeni  
Progettazione impianti: Rapp  
Progettazione del verde: Oxalis It  
Audiovisual: Shen Milson & Wilke  
Security: Sbis Securitas





Una Business Tower moderna e sostenibile che unisce design all'avanguardia e spazi versatili, diventando un simbolo della rigenerazione urbana di Pisa.

▲ UFFICI

## Torre Nord

### Innovazione e sostenibilità per la nuova Business Tower di Pisa

Situata in una posizione strategica tra il centro storico e un distretto ricco di servizi, la **Torre Nord** è la prima **Business Tower di Pisa**: un polo d'avanguardia che aggrega studi professionali e tecnici ad alto valore tecnologico.

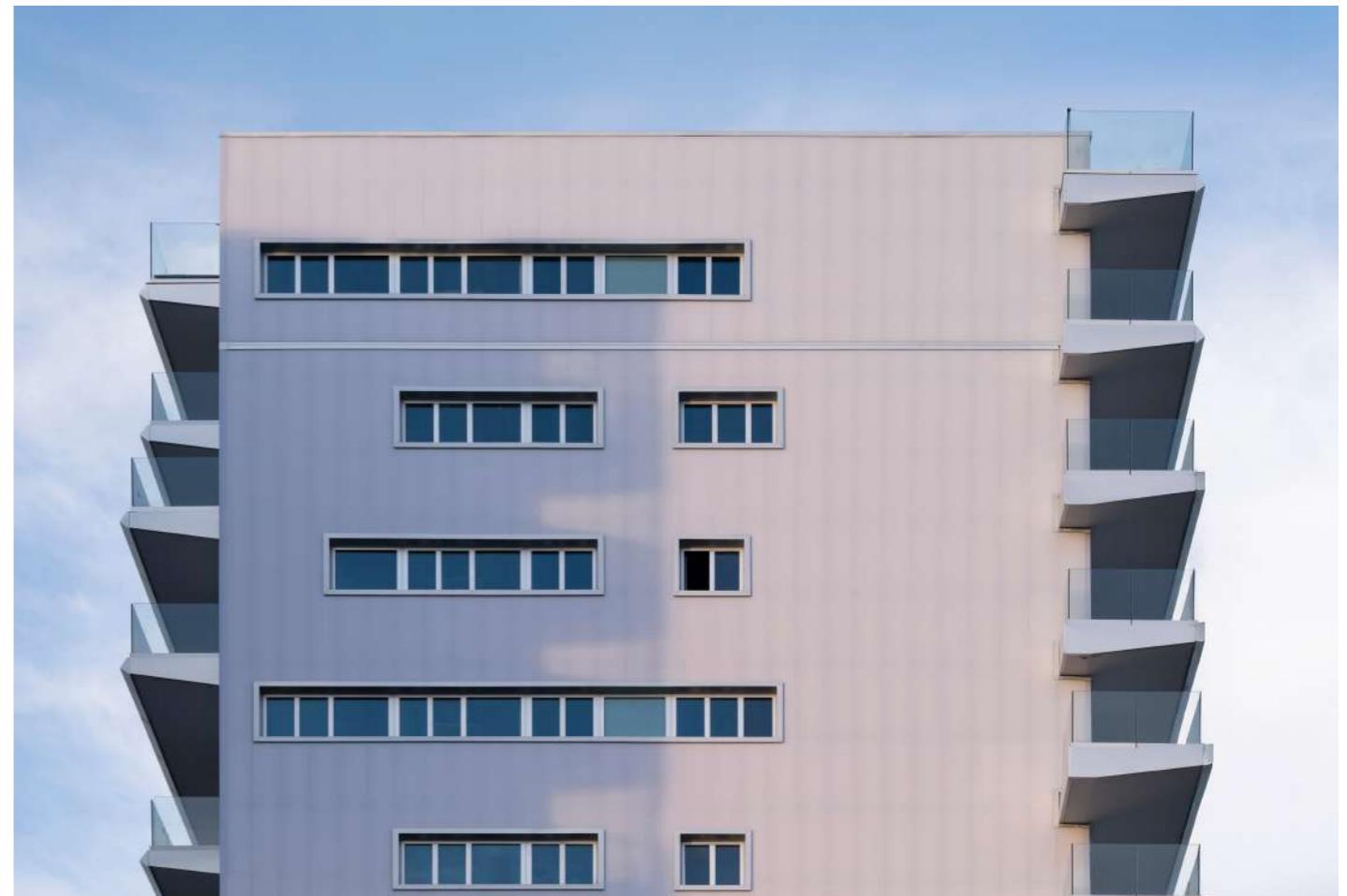
Il progetto, promosso da **ATI Invest**, ha trasformato l'edificio da residenziale a direzionale attraverso un'importante operazione di **rigenerazione urbana**.

La Torre Nord si afferma come un polo multidisciplinare: una destinazione strategica che mette a disposizione della comunità un'ampia gamma di servizi specialistici.

I primi sei livelli direzionali ospitano questa varietà di competenze, mentre

gli ultimi sette piani sono riservati all'**headquarter di ATI Project**. Al piano terra, la Torre si apre alla città diventando un **luogo di incontro e connessione**. Qui, oltre alla Barhouse, si trova il **Convention Center** destinato a ospitare eventi aziendali, mostre, workshop e iniziative culturali.

L'intera struttura riflette in termini architettonici i valori fondanti dello studio: **sostenibilità, comfort ambientale ed eccellenza operativa**. Ogni dettaglio tecnico concorre al raggiungimento della certificazione **LEED Gold**, confermando l'impegno concreto verso una sostenibilità che riduce l'impatto ambientale senza rinunciare alle massime prestazioni funzionali.



**Luogo:**  
Pisa, Italia

**Tipologia:**  
Nuova costruzione

**Anno:**  
2024 - 2026

**Stato:**  
Opera realizzata

**Dimensioni:**  
Appross. 5.000 mq

**Budget:**  
Riservato

**Attività:**  
Progettazione ARC - STR - MEP, Project Management

**Premi:**  
The Plan Real Estate Award 2024: Menzione d'onore nella categoria ESG

**Credits:**  
Concept e progetto preliminare:  
Jean-Pierre Buffi, Beniamino Cristofani





Trasformazione di un edificio iconico in un hub direzionale attento alla sostenibilità, alla tecnologia e alla fruizione degli spazi, ridisegnando la relazione tra patrimonio storico e città contemporanea.

▲ UFFICI

## Palazzo Pellico

### Rigenerazione dell'ex Banca Lombarda nel cuore storico di Milano

**Palazzo Pellico** reinterpreta l'ex sede della **Banca Lombarda**, nel centro storico milanese, come un nuovo hub direzionale che **coniuga memoria storica e funzionalità contemporanea**. Un intervento che va oltre la riqualificazione, configurandosi come la **riattivazione di un palinsesto urbano** che dialoga con il contesto monumentale circostante.

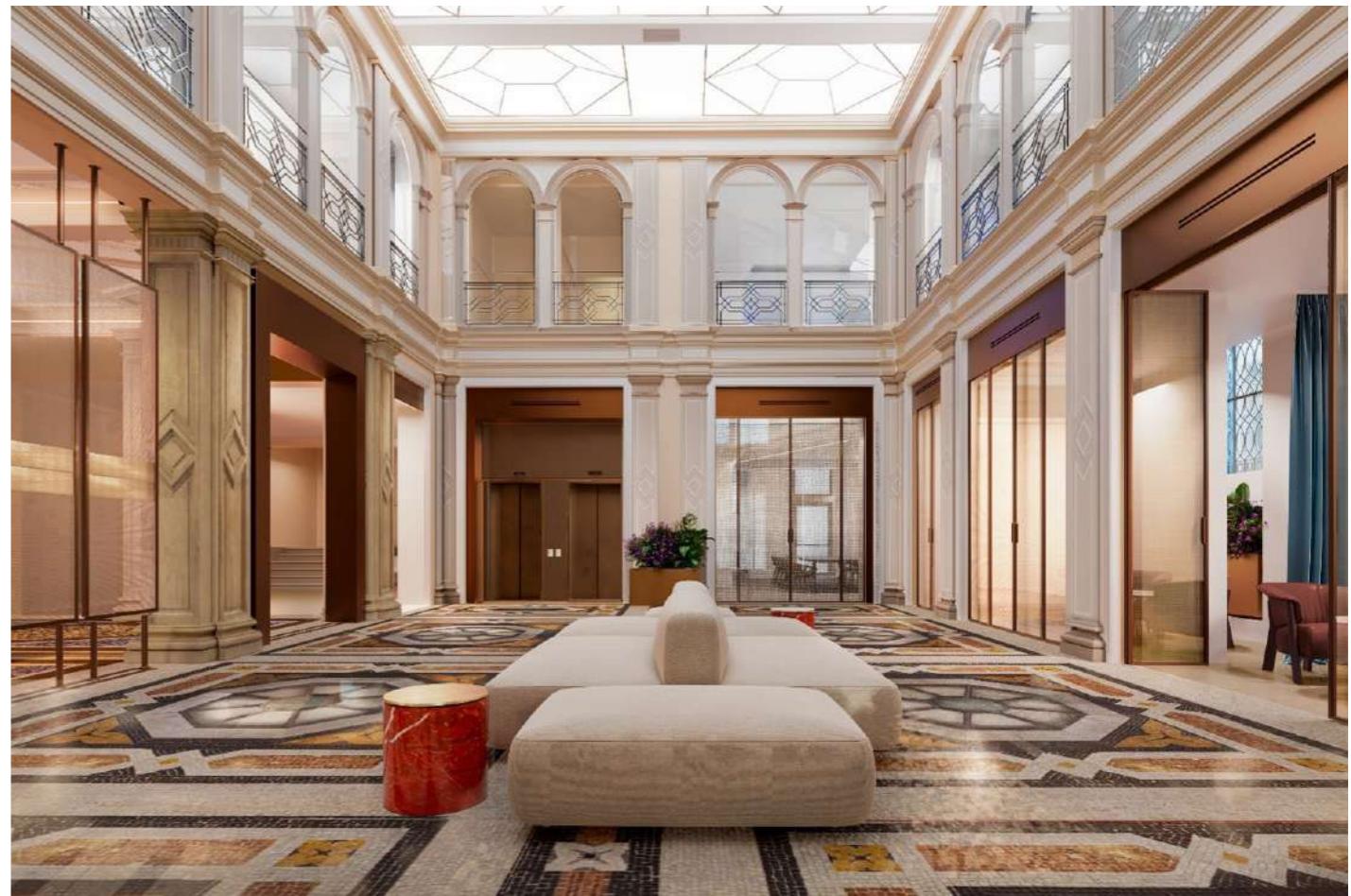
L'approccio progettuale prevede la **riconfigurazione del piano terra**, che si apre alla città con nuove vetrine e spazi retail, restituendo **permeabilità visiva e vitalità** a Via Silvio Pellico. Il nuovo livello attico, arretrato e leggero, introduce **terrazze e spazi panoramici** concepiti come luoghi di benessere e relazione.

All'interno, lo storico **salone delle casse**

diventa la **Hall Monumentale**, fulcro distributivo del complesso, valorizzata da un design che mette in dialogo materiali contemporanei - alluminio bronzato e vetro tessile - con marmi e decorazioni d'epoca, in un equilibrio tra **identità storica e linguaggio attuale**.

Sul piano tecnico e prestazionale, **Pellico 10** mira ai più alti standard internazionali: **LEED Gold, WELL Gold e WiredScore**, a garanzia di **sostenibilità ambientale, benessere degli occupanti e innovazione tecnologica integrata**.

Con l'apertura dei nuovi spazi al pubblico e la valorizzazione di un edificio simbolo, **Pellico 10** contribuisce alla **rigenerazione del centro direzionale di Milano, valorizzando sostenibilità, innovazione e continuità storica**.



**Luogo:**  
Milano, Italia

**Anno:**  
2021 - in corso

**Stato:**  
Costruzione in corso

**Dimensioni:**  
8.000 mq

**Budget:**  
Riservato

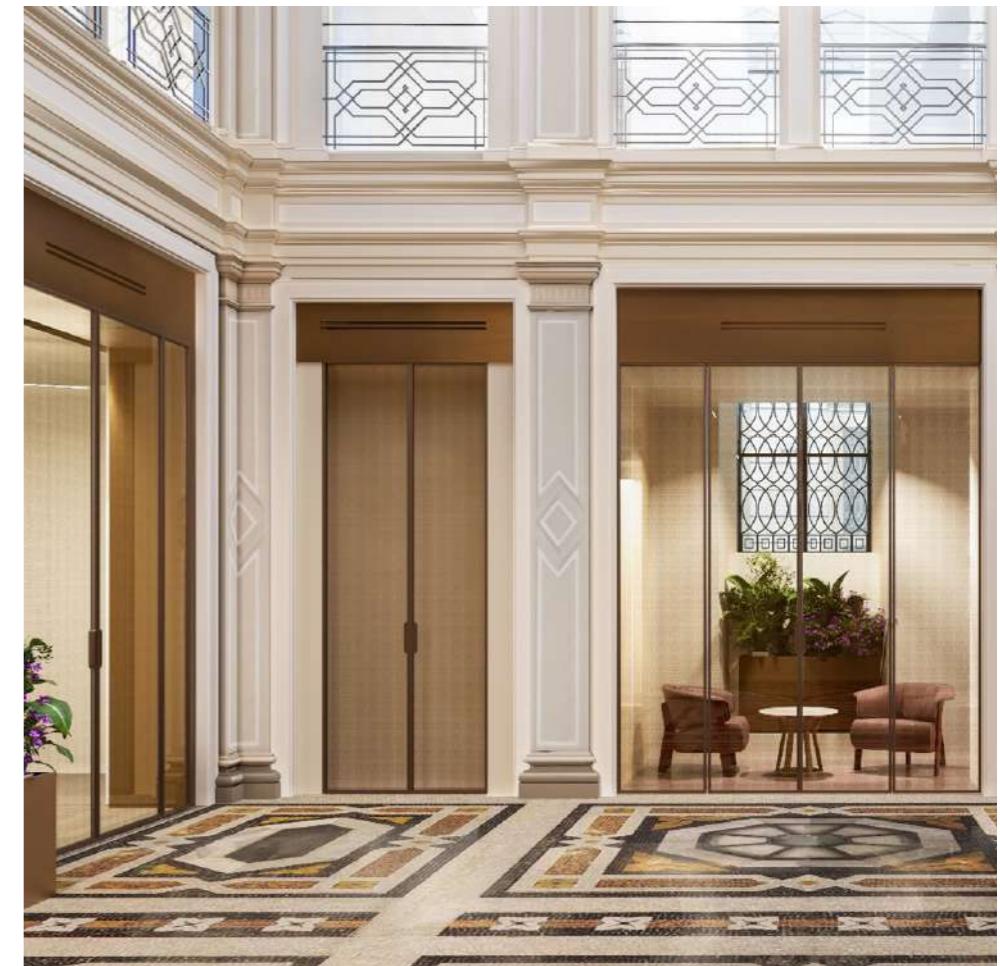
**Cliente:**  
COIMA

**Attività:**  
Progettazione  
ARC (esecutiva) - STR - MEP

**Collaboratori:**  
Progettazione architettonica:  
Genius Loci Architettura

**Consulenti:**  
Greenwich (Sustainability),  
Global Assistance Development  
(Quantity Surveyor)

**Credits:**  
Render: Genius Loci Architettura





Una rinnovata sensibilità guida il processo progettuale della nuova sede dell'Inail verso un orizzonte sostenibile anche in ambito di edilizia pubblica.

▲ UFFICI

## Sede INAIL Ancona

### Servizi e sostenibilità per la nuova sede dell'Inail

La nuova sede Inail ad Ancona è il risultato di un processo virtuoso di valutazione tecnico economica sull'opportunità di **rinnovamento radicale del complesso**. Demolizione e ricostruzione sono così viatico per un'architettura che ha **nuovi orizzonti di sostenibilità**, in cui la piena funzionalità è fondamento per un'**offerta completa di servizi per il cittadino**.

Le ampie volumetrie diventano margine urbano, elemento connotativo dello spazio percepito, grazie al rivestimento lapideo e alla cadenza ritmica delle aperture. La regolarità dei vuoti rispetto ai pieni e le scelte cromatiche riconducono alla **funzione pubblica dell'istituto**. L'accesso vetrato e ampio interrompe la regolarità dell'alzato e la declina secondo **nuove proporzioni e simmetrie**.

Le funzioni distribuite sui quattro livelli fuori terra sono di ampia varietà e includono sale per l'idroterapia, attività sanitarie e riabilitative, oltre a uffici Direzione Territoriale di Ancona e uffici Direzione Regionale Marche.

La struttura, sviluppata interamente in ambiente BIM, risponde alle esigenze prestazionali e temporali di realizzazione grazie a **soluzioni prefabbricate**. La dotazione tecnologica assicura **alti rendimenti e ridotto impatto ambientale**, già mitigato anche sul fronte della permeabilità idrologica dell'area che con l'intervento trarrà notevoli vantaggi. I parcheggi interni e le coperture verdi concorrono infatti a quest'obiettivo che prefigura una **rinnovata e più marcata resilienza del contesto** nel suo complesso rispetto alle mutate condizioni climatiche.

**Luogo:**  
Ancona, Italia

**Tipologia:**  
Nuova costruzione

**Anno:**  
2022 - 2024

**Stato:**  
Progetto completato

**Dimensioni:**  
6.600 mq

**Budget:**  
€ 17.2 mln

**Cliente:**  
INAIL - Istituto nazionale Assicurazione Infortuni sul Lavoro

**Attività:**  
Progettazione ARC - STR - MEP





Integrazione armoniosa  
dei materiali con il  
carattere architettonico  
dell'edificio che riporta  
alla luce il suo aspetto  
originario

A UFFICI

## UNIBO "Ciamcian"

### Rifunzionalizzazione e valorizzazione degli spazi universitari

L'intervento di rifunzionalizzazione degli **Uffici dell'Università di Bologna** mira a convertire gli spazi didattici dell'attuale **Dipartimento di Chimica "G. Ciamcian"** in uffici da destinare all'Amministrazione generale dell'Ateneo.

Il progetto riporta l'edificio allo stato originario recuperando l'ampiezza degli spazi che così ben si prestano alla nuova tipologia di destinazione funzionale con la creazione di ambienti open space.

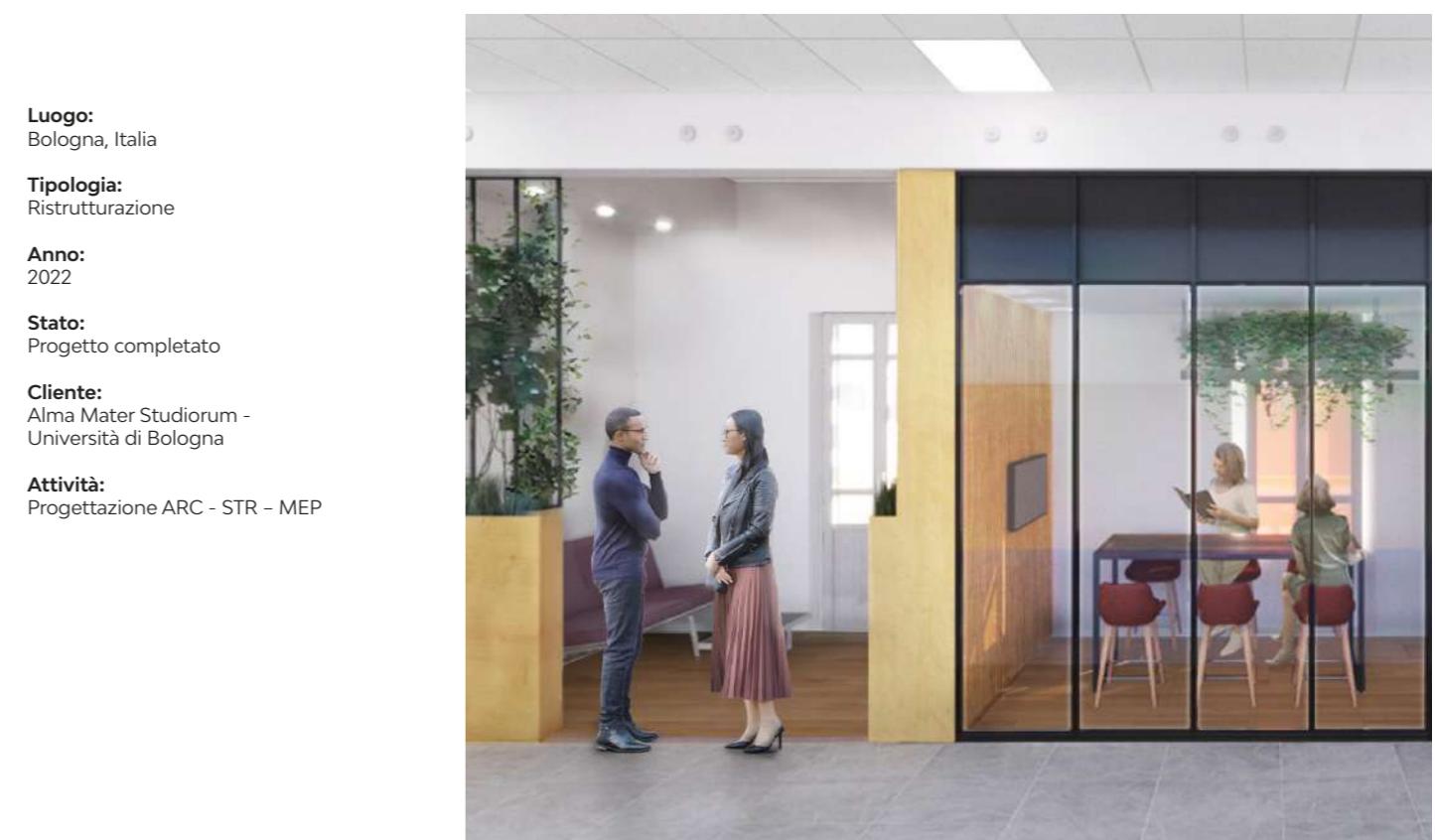
Il **primo e secondo piano** verranno così destinati agli uffici con **aree relax, sale riunioni e sale flash meeting**.  
L'**Aula Magna** invece verrà restaurata con l'intento di riportare alla luce degli **affreschi nascosti** dalla tinteggiatura

esistente. La stessa però, in linea con l'obiettivo dell'intervento, non svolgerà più funzioni destinate alla didattica quanto piuttosto all'organizzazione di conferenze destinate in generale ad un bacino d'utenza più ampio.

L'intervento, quindi, vuole mantenere uno **stretto legame con le origini dell'edificio andando a rivoluzionare**, al tempo stesso, **la sua destinazione d'uso** creando ambienti che sostengono nuove modalità lavorative.



04



**Luogo:**  
Bologna, Italia

**Tipologia:**  
Ristrutturazione

**Anno:**  
2022

**Stato:**  
Progetto completato

**Cliente:**  
Alma Mater Studiorum -  
Università di Bologna

**Attività:**  
Progettazione ARC - STR - MEP



La valorizzazione del tessuto edilizio passa attraverso digitalizzazione e tecnologie innovative, nel rispetto della caratterizzazione esistente e del ruolo della struttura nel contesto urbano.

#### ▲ UFFICI

## Restauro Caserma "Dabormida"

### La dimensione storica di un intervento contemporaneo. Il restauro della Caserma Dabormida

I progetto di restauro della caserma Dabormida a Torino è l'occasione per **valorizzare il tessuto edilizio** Umbertino di fine '800, rappresentazione di una ricerca che al tempo mirava a un'unità stilistica tra gli edifici pubblici del regno. Il solco neogotico degli stilemi diviene così tratto distintivo e identitario di un periodo storico che rivive nella quotidianità ed è parte di una stratificazione fisiologica del tessuto urbano.

L'intervento di **restauro e rifunzionalizzazione degli ambienti interni** è stato condotto a partire dall'impiego di tecniche di **rilievo con laser scanner**. La restituzione con nuvola di punti è stata poi **importata in ambiente BIM** come punto di partenza per le fasi successive di sviluppo del progetto e modellazione. L'impiego di queste tecniche acquisisce in questo caso ulteriore valore aggiunto proprio

per la forte connotazione della struttura e dei suoi elementi, permettendone una quanto più **accurata restituzione e ottimizzazione delle strategie di intervento**.

Il panorama di interventi di consolidamento locale a murature e solai si inserisce nel più generale intervento di restauro incentrato sulla copertura "alla piemontese". La sostituzione delle monofore con bifore e trifore agli ordini superiori delle campate di testata verticale è strategica nel **rinnovare armoniosamente il linguaggio delle partizioni esistenti** seguendo una ritmica scandita ed enfatica.

Rinnovamento e rifunzionalizzazione sono qui interpretati **come nuovo capitolo di una memoria storica** che mantiene le sue radici, e si proietta in una **nuova dimensione di contemporaneità**.



**Luogo:**  
Torino, Italia

**Tipologia:**  
Ristrutturazione

**Anno:**  
2021 - in corso

**Stato:**  
Costruzione in corso

**Dimensioni:**  
7.900 mq

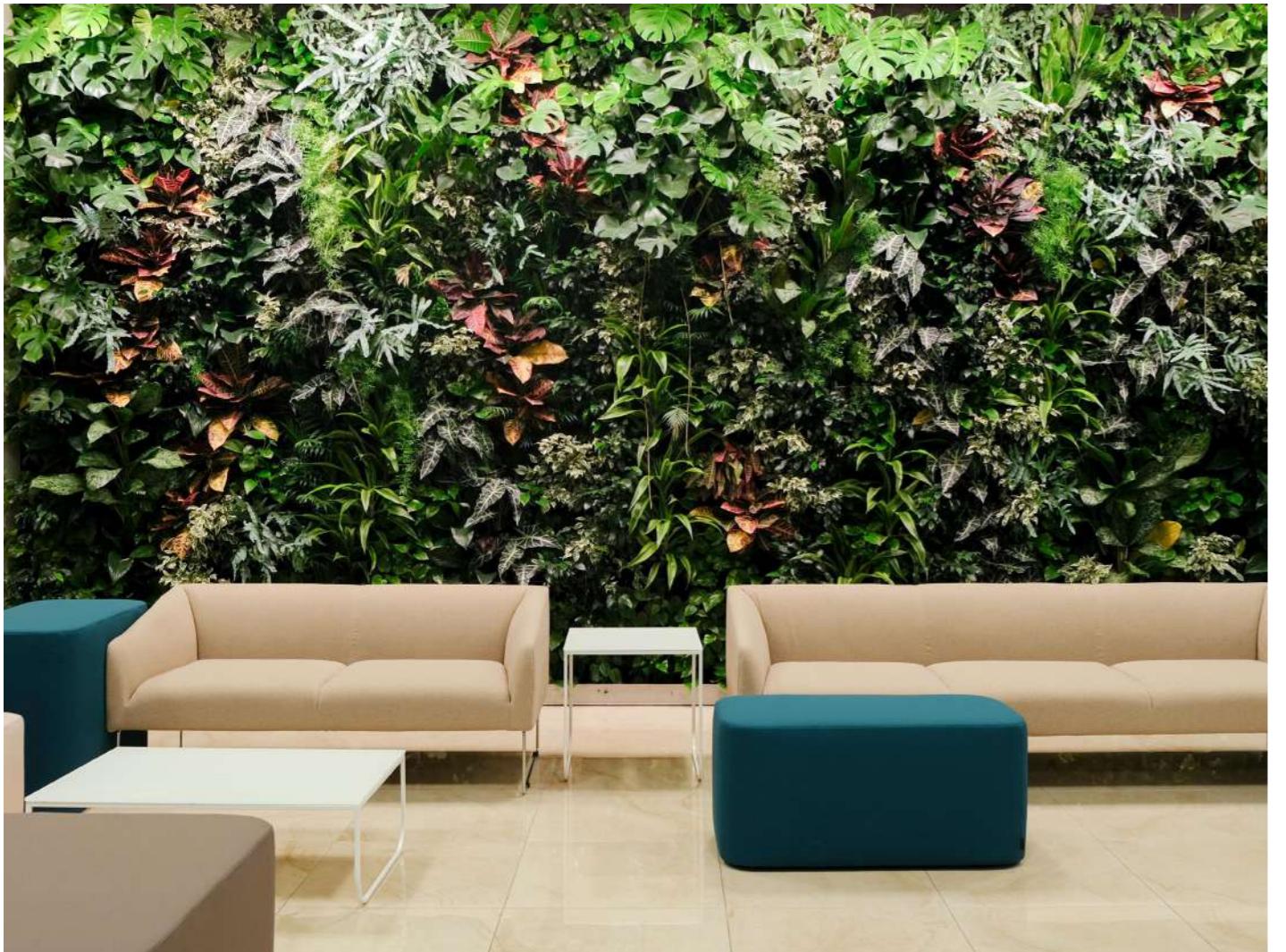
**Budget:**  
€ 5 mln

**Cliente:**  
Agenzia del Demanio - Direzione Regionale Piemonte e Valle d'Aosta

**Attività:**  
Progettazione ARC - STR - MEP

**Collaboratori:**  
AICI Engineering, Servizi Geotecnici





Un progetto che ridefinisce i criteri dello spazio lavorativo, secondo esigenze e desiderata specifiche dell'azienda e dei futuri fruitori, attori principali del rinnovamento.

▲ UFFICI

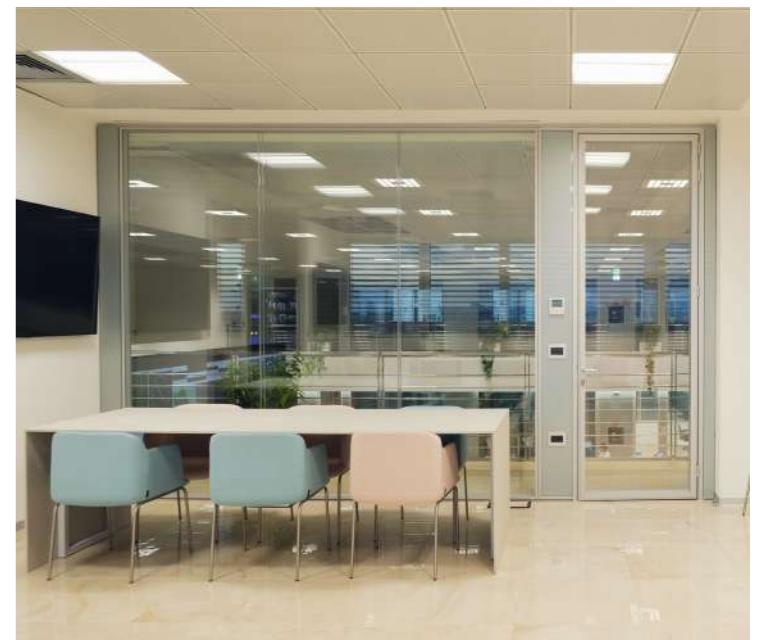
## Sede Vianova

### Spazi flessibili per un approccio informale al lavoro

L'**ambiente lavorativo** cambia le sue logiche attraverso la ricerca di **luoghi di qualità, flessibili e multifunzionali**, in grado di favorire lo **scambio**, la **collaborazione** e la **crescita**.

Nasce sulla base di questo approccio all'ambiente lavorativo la nuova veste della **sede pisana di Vianova S.p.A.** Il progetto di riqualificazione ha l'obiettivo di disegnare i nuovi spazi di lavoro attorno alle esigenze dei dipendenti. Per questo motivo, tutte le soluzioni progettuali sono il risultato di **un processo di**

**progettazione partecipata** che ha visto il coinvolgimento attivo di tutti gli attori – dipendenti, dirigenti, progettisti e collaboratori... – chiamati a portare il loro contributo per creare **luoghi non convenzionali**, confortevoli e in grado di promuovere **logiche di team building**.



**Luogo:**  
Montacchielo, Italia

**Tipologia:**  
Ristrutturazione

**Anno:**  
2021 - 2022

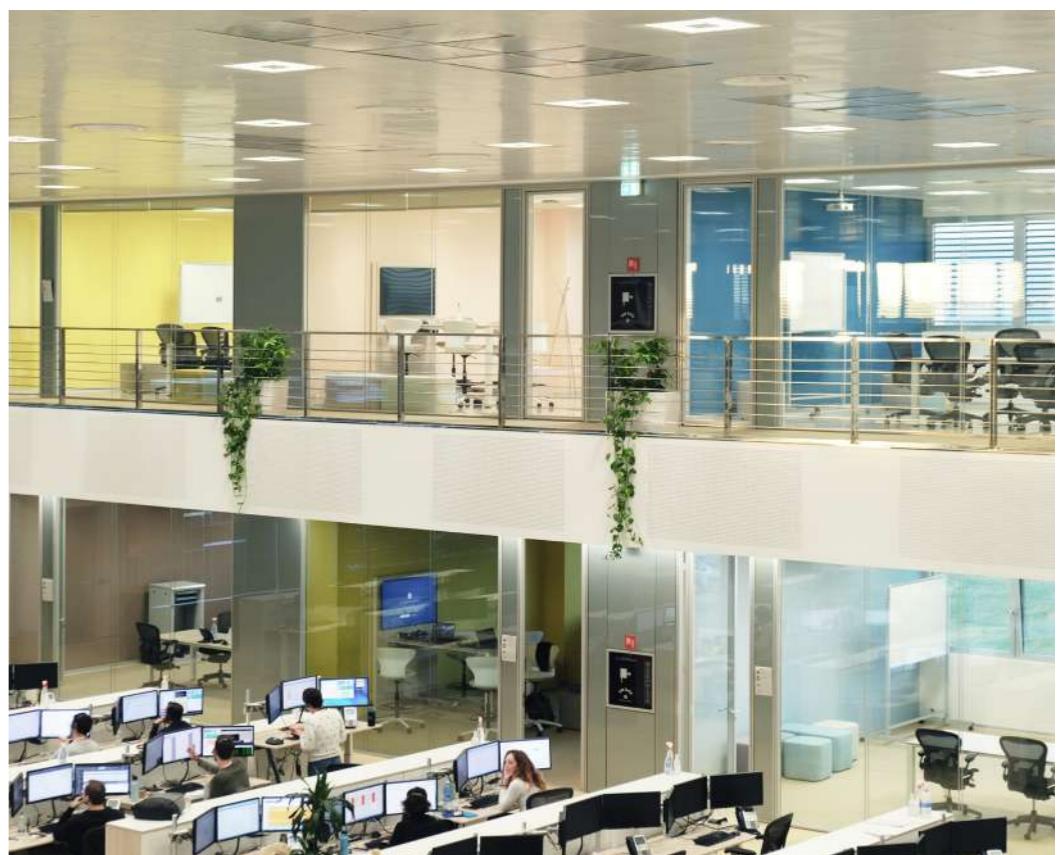
**Stato:**  
Opera realizzata

**Dimensioni:**  
5.735 mq

**Budget:**  
Riservato

**Cliente:**  
Vianova

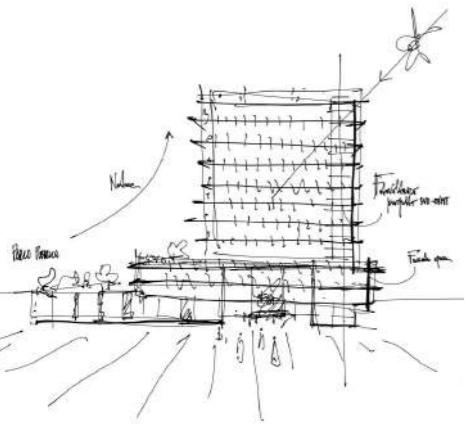
**Attività:**  
Progettazione ARC - MEP - INT





Una costruzione dalle linee dinamiche, in cui la dimensione verde è complementare alle scelte architettoniche.

Gli spazi del lavoro diventano strumento per promuovere la visione aziendale della quotidianità.



**A OFFICE**

## Tower 3

### Volumetrie per la biodiversità. La nuova torre (verde) di Pisa

Il concept per la Tower 3 Forti sperimenta soluzioni topologiche inedite che sintetizzano un **programma multifunzionale** ai criteri della **sostenibilità architettonica**. Fluidità è la chiave di un'immagine unitaria, lontana dall'impostazione tipologica per parti sovrapposte delle canoniche torri direzionali.

Le **terrazze e logge** che cingono l'edificio ai vari livelli formano uno spazio all'aperto protetto ad estensione degli uffici, costituendo una vera e propria "nuova dimensione" per il lavoro. Oltre a **migliorare il benessere** degli utenti e quindi la qualità del lavoro,

migliorano le **prestazioni energetiche** dell'organismo edilizio fungendo sia da filtro acustico sia proteggendo gli ambienti dall'eccessivo irraggiamento solare. Le logge formano così una "pelle" esterna, un **mantello verde** che dialoga con la natura vegetale e che conferisce leggerezza ed una forte identità architettonica all'intero complesso.

La **Tower 3 Forti** si dichiara **opera organica nel territorio**, un landmark che sposa il **branding aziendale** alla consapevolezza ambientale.



**Luogo:**  
Pisa, Italy

**Tipologia:**  
Nuova costruzione

**Anno:**  
2021

**Stato:**  
Proposta progettuale

**Dimensioni:**  
8.600 mq

**Budget:**  
Riservato

**Cliente:**  
Forti Holding

**Attività:**  
Progettazione ARC





Stessa vocazione  
ma nuovo assetto  
progettuale e  
concettuale per una  
costruzione destinata ad  
essere la sede di uffici  
aziendali.

▲ UFFICI

## Segreen Buildings

### Le nuove sedi per uffici di Segreen come quinta del paesaggio urbano

Il progetto è un intervento di rifunzionalizzazione che coinvolge un edificio anni '80 di Segrate.

La costruzione, suddivisa in tre volumi e strutture accessorie di servizio, vede al suo interno la presenza di uffici e auditorium.

La rifunzionalizzazione e nuova costruzione prevedono la creazione del **complesso +SeGreen** di circa 30.000 mq, sempre a **destinazione terziaria**.

Le strutture si configurano come una quinta a volumi alternati, in grado di ricomporre la trama urbana e completare l'estensione del Business Park, in continuità con SeGreen.

**Luogo:**  
Segrate, Italia

**Tipologia:**  
Nuova costruzione

**Anno:**  
2020

**Stato:**  
Opera realizzata

**Dimensioni:**  
Appross. 23.000 mq

**Budget:**  
€ 32 mln

**Cliente:**  
Ediltecnorestauri

**Attività:**  
Costruttivi BIM, Project Management

**Certificazioni:**  
LEED Gold

**Credits:**  
Local and design architect: Studio Elementare  
Landscape design: Studio Elementare  
Development and executive architect:  
Tekne Spa  
Progettazione strutturale: Tekne Spa  
Progettazione impiantistica: Tekne Spa  
Prevenzione incendi: Tekne Spa  
Remediation: Tekne Spa  
Progettazione costruttiva strutture: Ideas





Cuore dell'intervento di restauro e rigenerazione urbana è lo studio raffinato delle facciate. Rigorose ed eleganti, rappresentano il connubio riuscito fra passato e modernità.

## ▲ UFFICI

# Restauro Caserma "C. Battisti"

## Il fascino contemporaneo di un'ex caserma storica

Il progetto di restauro della **Caserma Cesare Battisti**, uno storico complesso militare a Cuneo, rappresenta l'esito di un proficuo dialogo architettonico fra il **rilievo storico** del manufatto, il **contesto** e l'**orientamento contemporaneo** dell'intervento.

La proposta progettuale coinvolge i due padiglioni di testata: **Palazzina Musso** e **Palazzina Curti**.

Il **layout distributivo** garantisce **indipendenza funzionale e fruitiva** tra le zone rivolte al pubblico e i reparti operativi.

Un'attenzione particolare è stata dedicata al **potenziamento del sistema dei servizi interni**, per rispondere alle esigenze dei futuri utenti. Nella facciata l'**estetica rigorosa ed elegante** dei nuovi prospetti è raggiunta attraverso

una palette materica e cromatica che sposa gli **indirizzi tipici dell'architettura umbertina**, di cui la caserma è esempio.

L'uso del corten per i nuovi inserimenti rappresenta un vero e proprio layer che si sovrascrive ai registri esistenti, senza mai emergere dalla più severa grafica dei prospetti.

L'immagine finale è quella di un'architettura che, forte del proprio storismo, si rivolge al contemporaneo con **toni semplici e distaccati**. Riflessione del **nuovo ruolo urbano** cui è destinata.



**Luogo:**  
Cuneo, Italia

**Tipologia:**  
Ristrutturazione

**Anno:**  
2020

**Stato:**  
Costruzione in corso

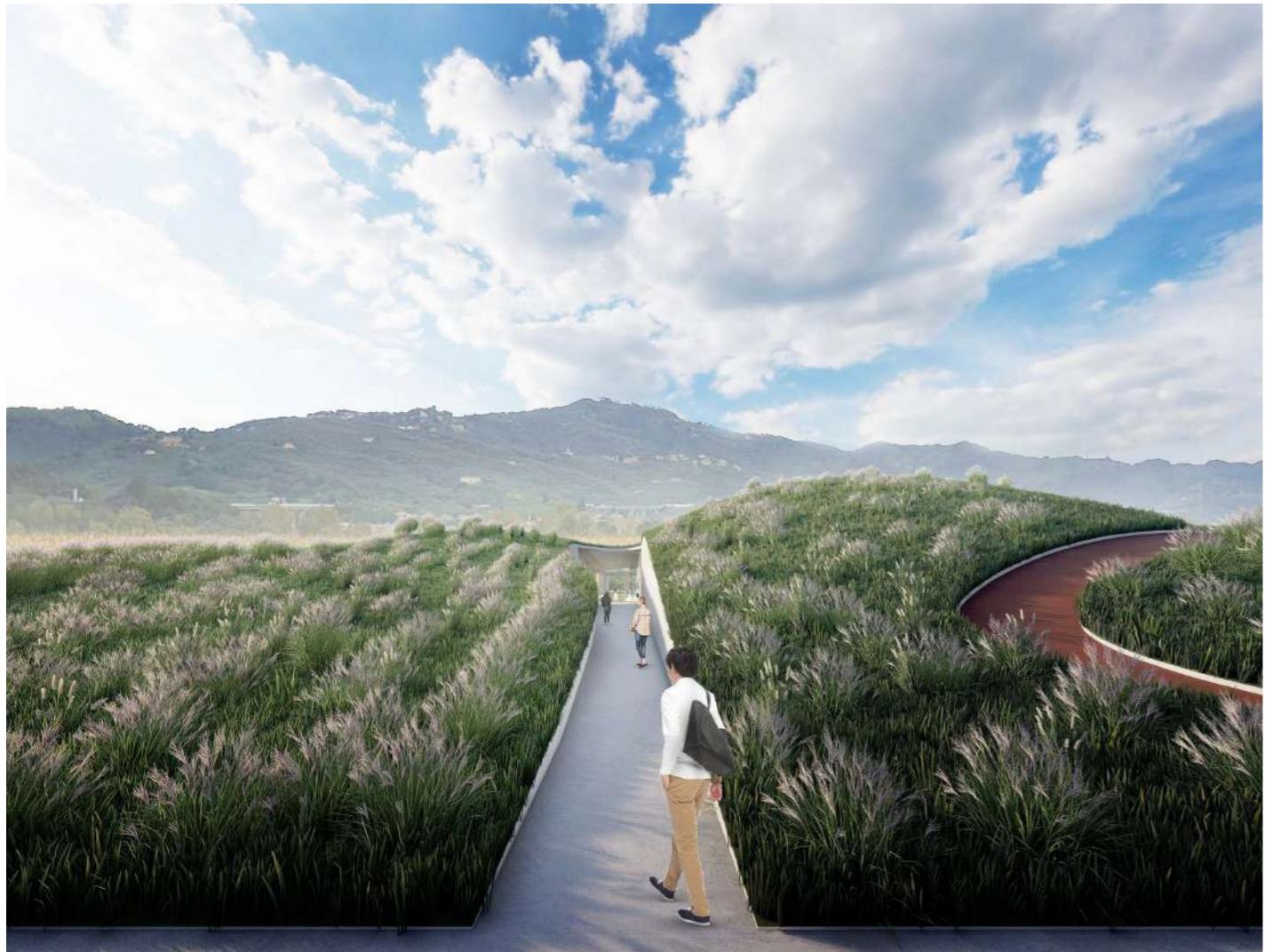
**Dimensioni:**  
6.400 mq

**Budget:**  
€ 4.9 mln

**Cliente:**  
Agenzia del Demanio -  
Direzione Regionale Piemonte  
e Valle d'Aosta

**Attività:**  
ARC - STR- MEP





Un ambiente contemporaneo, che nasce da un percorso partecipato tra progettisti e dipendenti. Un campus perfettamente inserito nel paesaggio, per garantire benessere e ispirare. Anche in ufficio.

▲ UFFICI

## Welcome Italia Headquarters

### Natura e architettura come interpreti di uno spirito aziendale innovativo

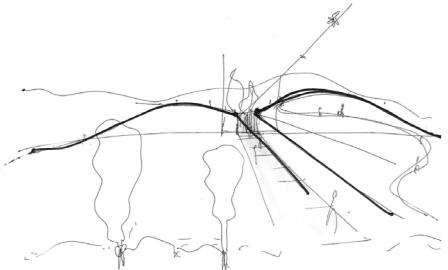
Uno **spazio inclusivo** di **8000 mq**, capace di ispirare e diventare al contempo simbolo dello spirito innovativo di Welcome Italia.

Il nuovo quartier generale dell'azienda italiana specializzata nell'offerta di servizi integrati di telecomunicazione e cloud computing è un luogo disegnato attorno alle esigenze e alle aspettative dei suoi collaboratori, frutto di una **progettazione partecipata** tra ATI Project e il cliente stesso.

L'edificio, sviluppato su un unico piano, nasce dal suolo e si identifica come un **segno del paesaggio**, entro cui è immerso e perfettamente inserito a livello estetico e concettuale. Il movimento della copertura

rievoca il vicino promontorio e, attraverso le curve sinuose, restituisce una spazialità interna mai uguale, legando l'impianto al **contesto fortemente naturalistico**. Studiati per offrire il **massimo comfort** a ospiti e dipendenti, gli ambienti interni sono tematizzati e ospitano spazi ludici, corti e lucernari, dove ampio spazio è riservato allo **svago** e alla **socialità**. Le zone di lavoro presentano una **distribuzione aperta e riconfigurabile**, promuovono **logiche di collaborazione e team building**.

Il risultato è un **organismo dalla vocazione tecnologica**, che mette al centro della visione progettuale le persone e il loro benessere.



**Luogo:**  
Massarosa, Italia

**Tipologia:**  
Nuova costruzione

**Anno:**  
2020

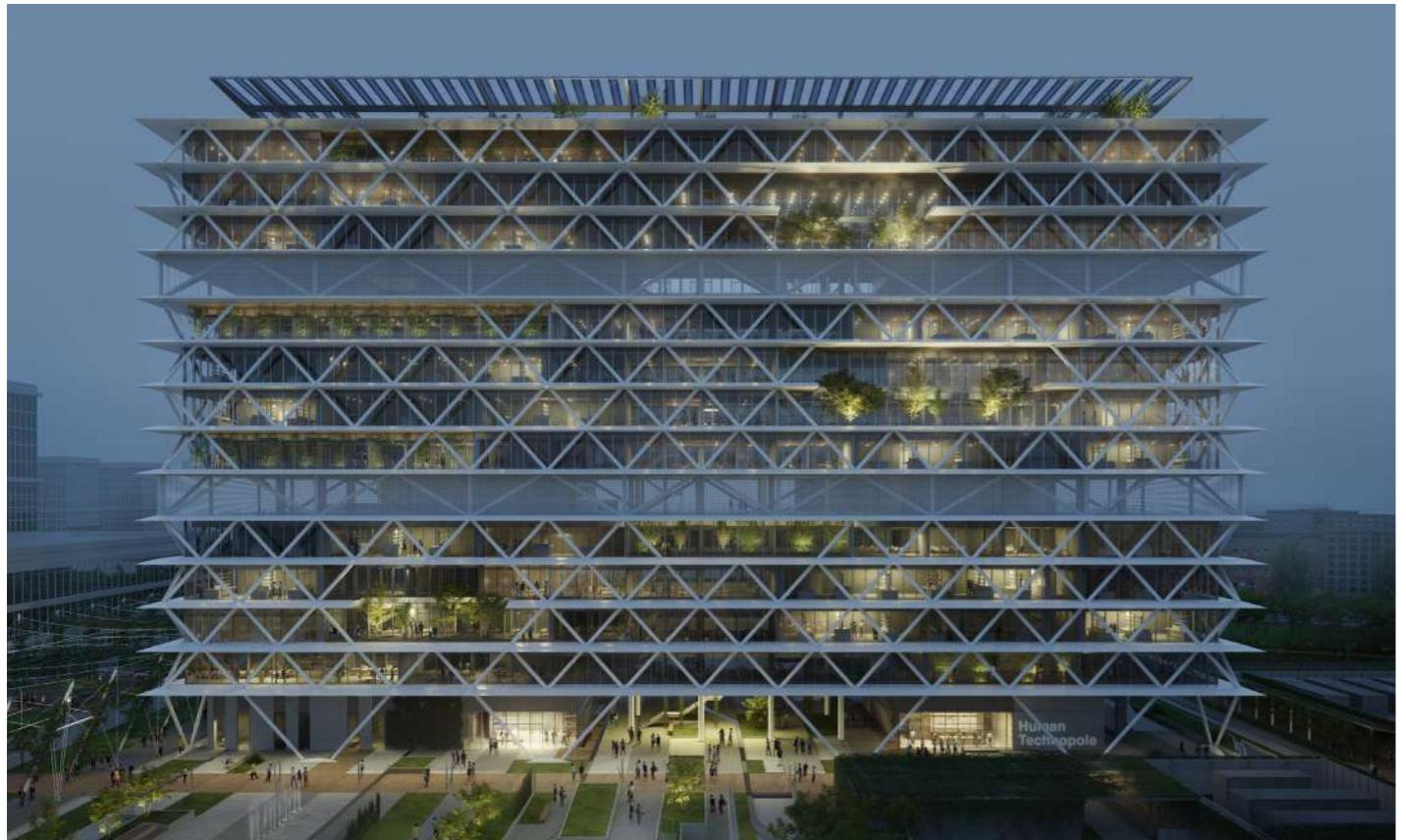
**Dimensioni:**  
Appross. 8.000 mq

**Budget:**  
14.4 mln

**Cliente:**  
Welcome Italia

**Attività:**  
Progettazione ARC - STR - MEP





Un edificio bioispirato che - grazie all'organicità dei processi, alla responsività e alla flessibilità delle componenti - diventa archetipo del binomio architettura-scienza.

▲ UFFICI

## Human Technopole Headquarters

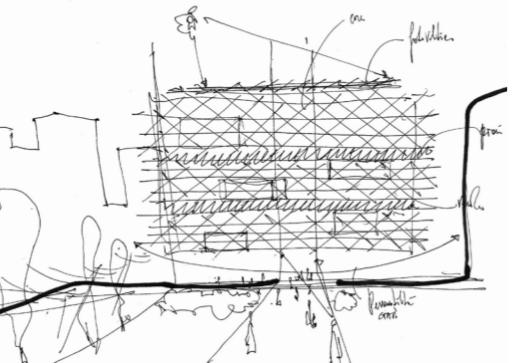
**Natura e tecnologia al centro di un progetto architettonico ecologico e interattivo**

Il progetto per il nuovo **quartier generale di Human Technopole** interpreta la visione della Fondazione di cui è sede. Diventato elemento cruciale per l'intero **distretto milanese dell'innovazione**, il complesso integra **architettura, paesaggio e tecnologia** e si presenta come dimora della comunità scientifica e simbolo di fiducia nella collettività.

La struttura è **bioispirata** e lo schema organizzativo risulta chiaro e lineare. La corte, i vuoti e i nuclei distributivi svolgono il ruolo di perni, aprendo gli interni alla massima **riconfigurabilità spaziale**. Il **campus** è un nuovo ecosistema; qui natura e tecnologia innervano lo spazio aperto restituendo

un paesaggio interattivo, sensibile alla vita grazie a molteplici sensori e responsivo tramite i suoi dispositivi.

Concepita come **laboratorio urbano** di sperimentazione scientifica, la **piazza** fonde sinergicamente conoscenza e lucidità. L'articolazione degli elementi architettonici, fra i quali **pareti vegetali** e **giardini verticali**, orientano i visitatori e i lavoratori a una percezione ecologica e interattiva al tempo stesso. Un **approccio integrato** delle soluzioni architettoniche e tecnologiche rende il progetto certificabile secondo i **protocolli WELL Gold e LEED Platinum**.



**Località:**  
Area Expo Milan, Italy

**Tipologia:**  
Nuova costruzione

**Anno:**  
2019

**Stato:**  
Proposta progettuale

**Dimensioni:**  
Campus 22.150 mq  
Headquarters 35.000 mq

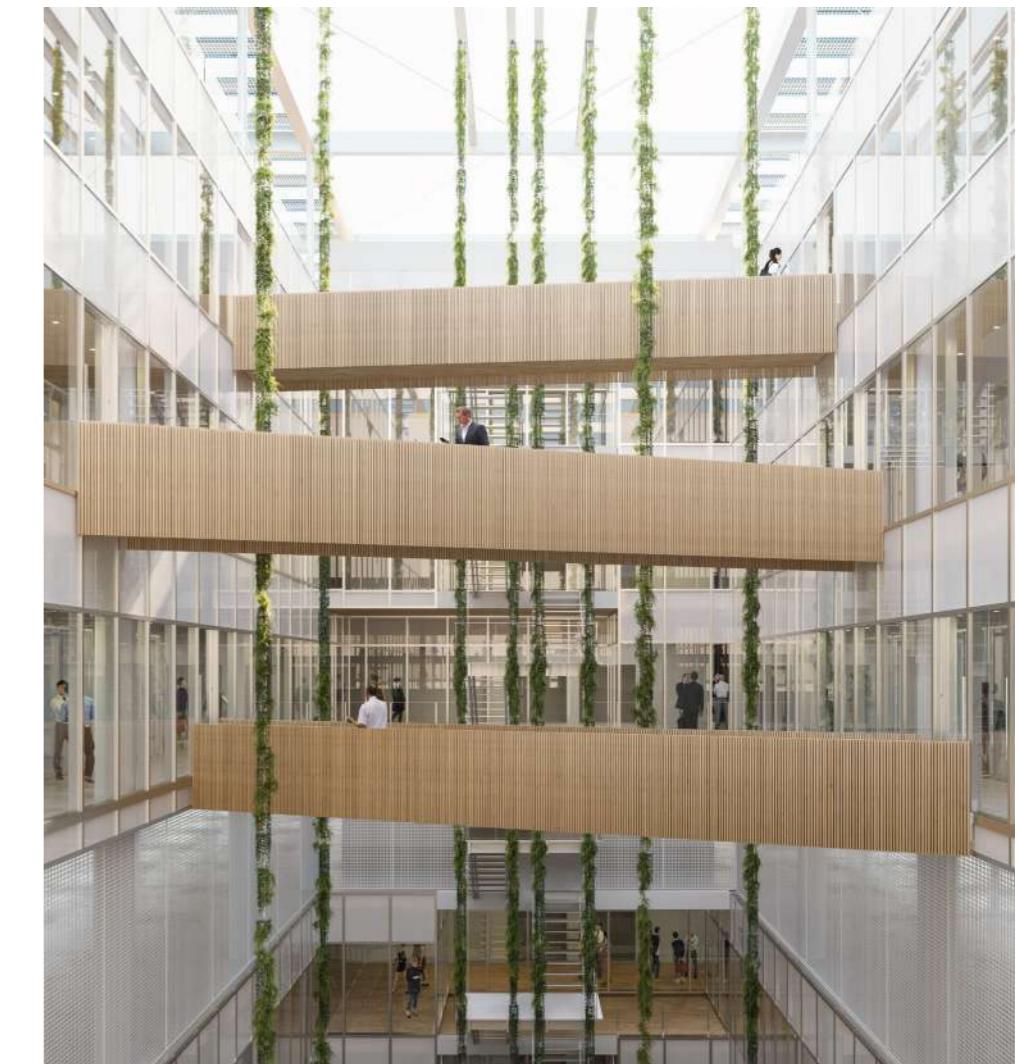
**Budget:**  
€ 94.5 mln

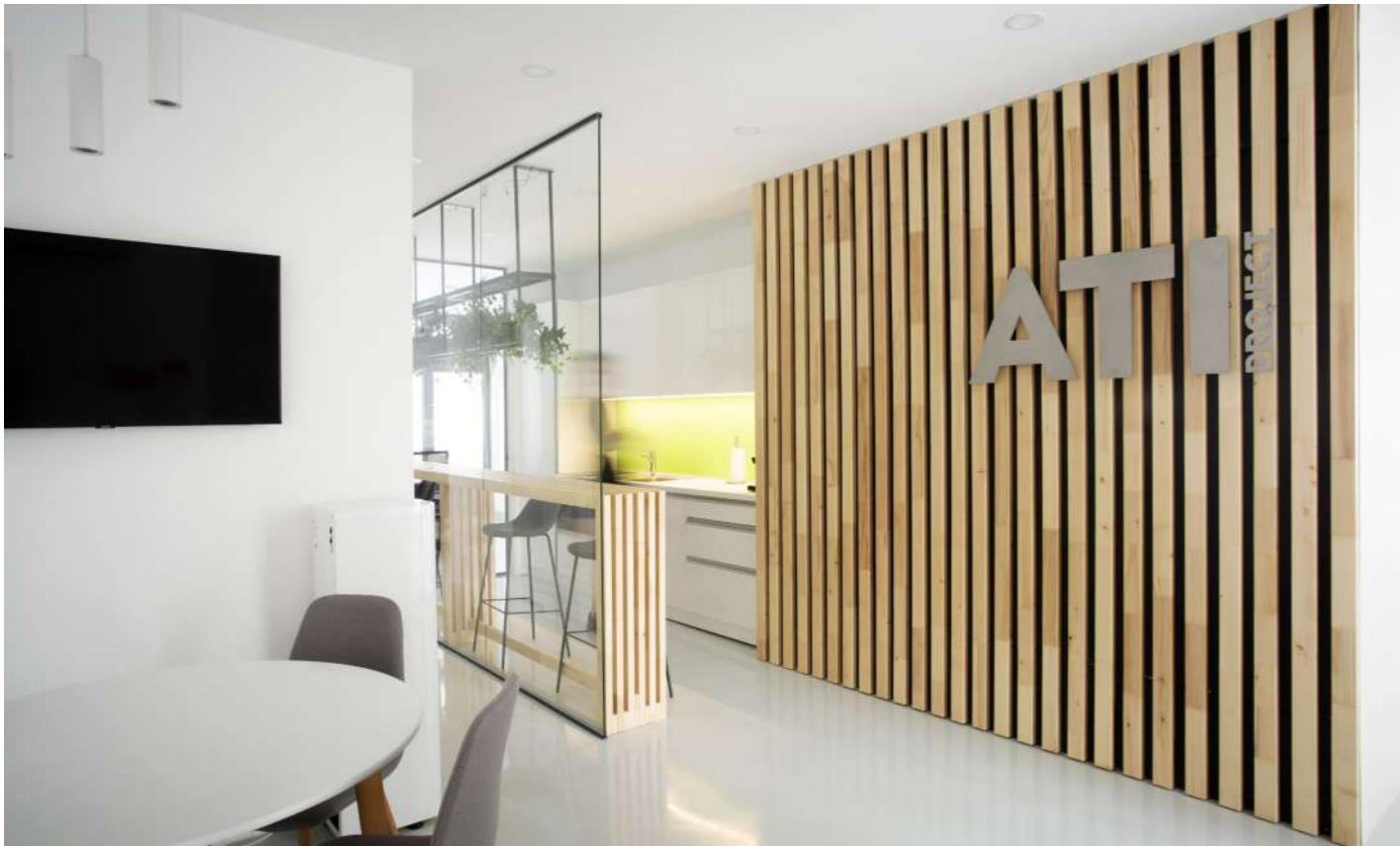
**Cliente:**  
Arexpo - Fondazione HT

**Attività:**  
Proposta progettuale

**Credits:**  
Render: MTSYS

**Collaboratori:**  
Oks Architetti - Ideas - Tecnostudio - Sandrini Green Architecture - Greenwich - Arch. Davide Cerati





Lo spazio diviene riflesso e trasposizione dell'idea di condivisione e partecipazione. Per un approccio creativo al lavoro.

▲ UFFICI

## ATI Headquarters Belgrado

### Standard aziendali che definiscono layout architettonici. Una sede inclusiva

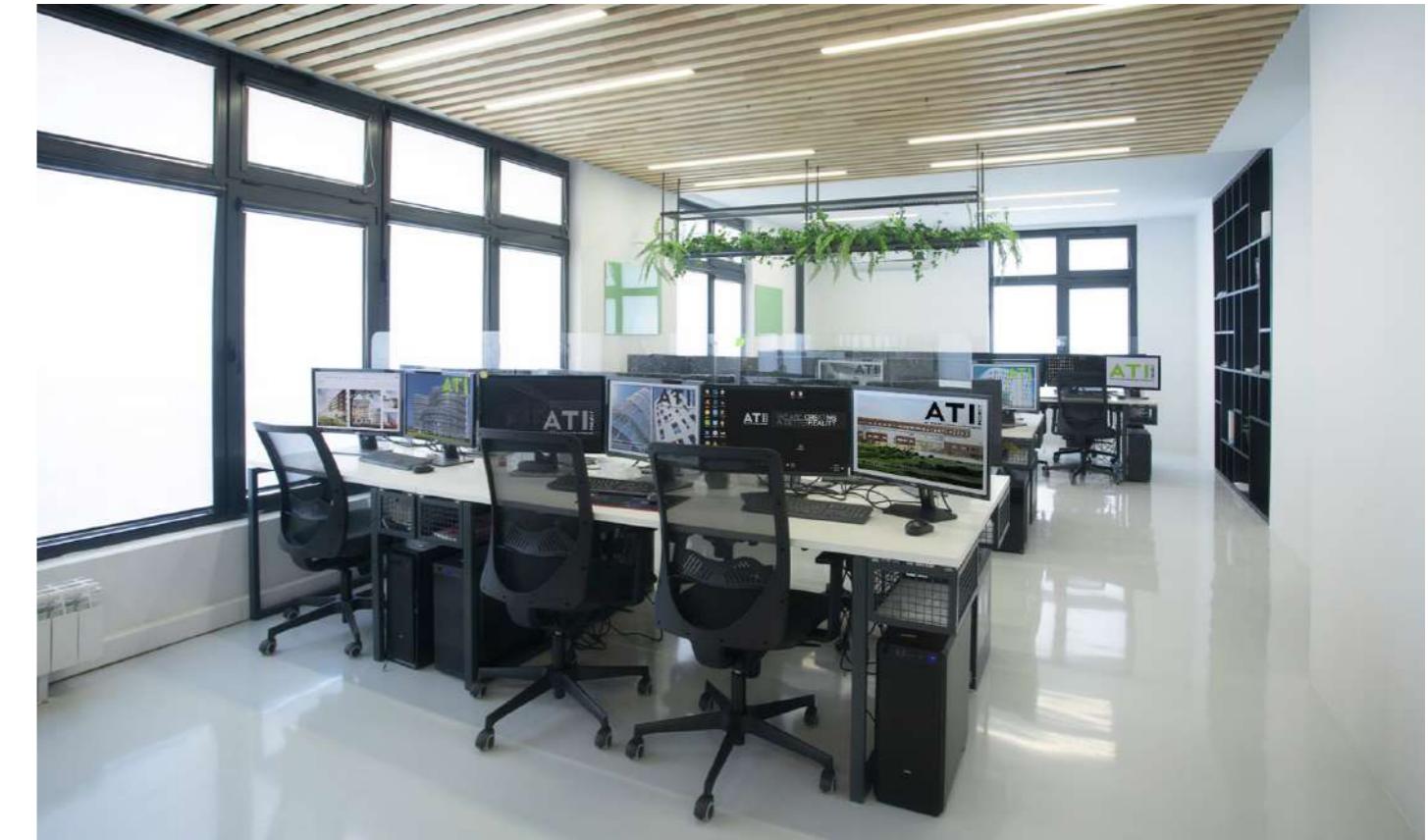
Lo studio di Belgrado è parte integrante del nuovo complesso residenziale e rispecchia la **concezione contemporanea del lavoro**.

È mantenuta così la cifra stilistica che integra funzioni e idee attraverso scelte architettoniche, materiche e cromatismi che riconducono ai principi fondanti di ATI Project: **sostenibilità, spirito di collaborazione e attenzione all'ambiente**.

L'esigenza di una nuova sede diventa occasione per un intervento che dal grezzo riesce a sintetizzare le esigenze quotidiane di un'attività dinamica: gli **spazi comuni** si articolano così come parte integrante degli ambienti

di lavoro, mentre le **zone meeting** diventano filtro visivo attraverso cui percepire l'insieme delle attività d'ufficio.

La **progettazione integrata** permette così di declinare secondo nuove direttive un **ambiente flessibile** pensato per l'uomo e più in generale per una collettività.



**Luogo:**  
Belgrado, Serbia

**Tipologia:**  
Nuova costruzione

**Anno:**  
2019 - 2020

**Stato:**  
Opera realizzata

**Dimensioni:**  
300 mq

**Budget:**  
€ 150.000

**Attività:**  
Progettazione ARC - MEP - INT





Il concetto di ufficio supera i canoni tipologici del "luogo di lavoro" per farsi "luogo di esperienza". Uno spazio inclusivo nel quale coltivare ispirazione e sensibilità. La culla dello spirito più autentico dello studio di progettazione.

▲ UFFICI

## ATI Headquarters Pisa

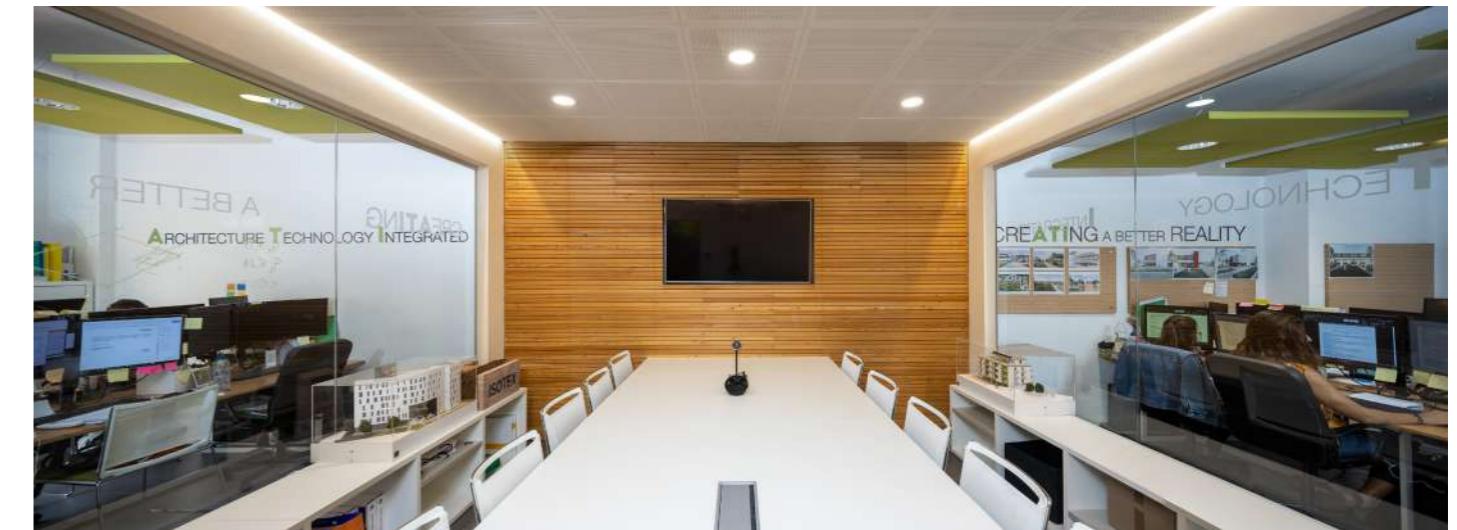
### Spazi di condivisione e collaborazione, il quartier generale di ATI

Il progetto per gli uffici del nostro **headquarter a Pisa** costituisce la più sincera traduzione della filosofia e della mentalità del nostro studio. Lo spazio architettonico si muove abbracciando i diversi team di lavoro, definendone il **sistema di relazioni** all'interno di un layout semplice e lineare. L'impianto distributivo favorisce lo **scambio** e il **dialogo** grazie all'alternanza di aree comuni, sale riunioni, servizi e postazioni operative.

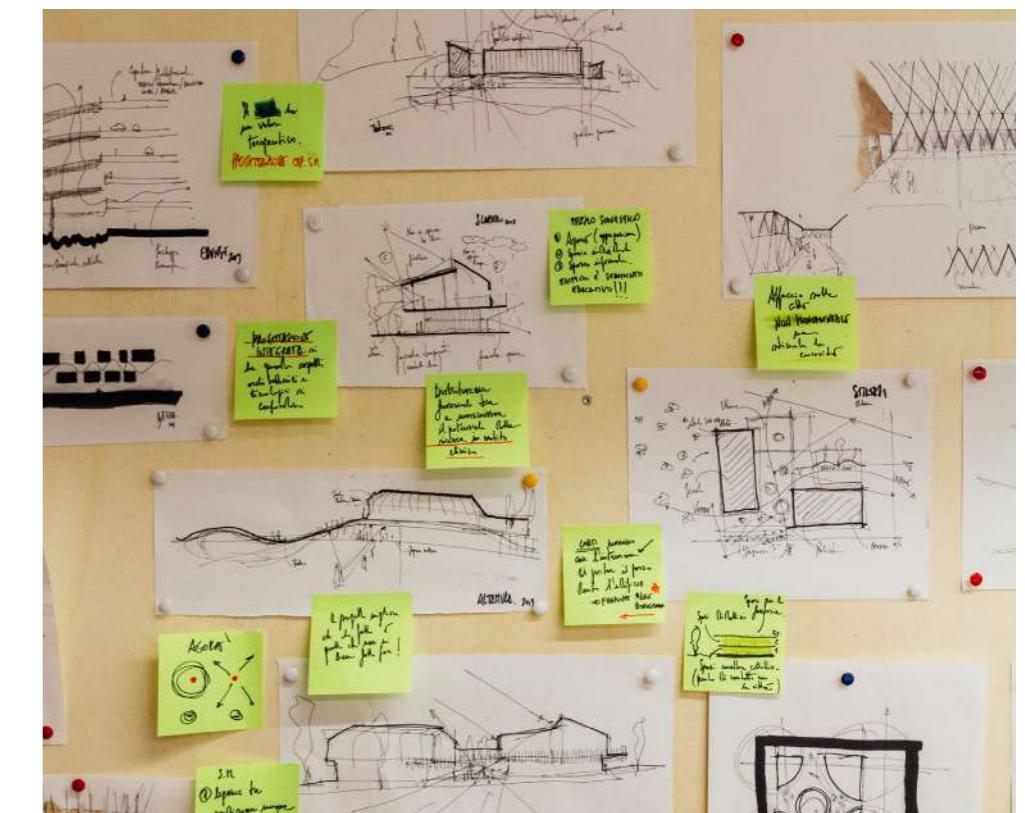
La **paletta materica** si compone assecondando tale andamento e

fotografa ciascun ambiente in maniera unica, aiutando così lo sguardo a orientarsi. Su tutti, i toni caldi del legno e quelli acidi del verde pongono l'accento sugli ambiti più rappresentativi e di maggiore condivisione tra utenti e dipendenti.

Grande attenzione è stata rivolta anche al **comfort ambientale interno**, qui espresso attraverso un layout impiantistico che lavora sinergicamente alla costruzione degli interni.

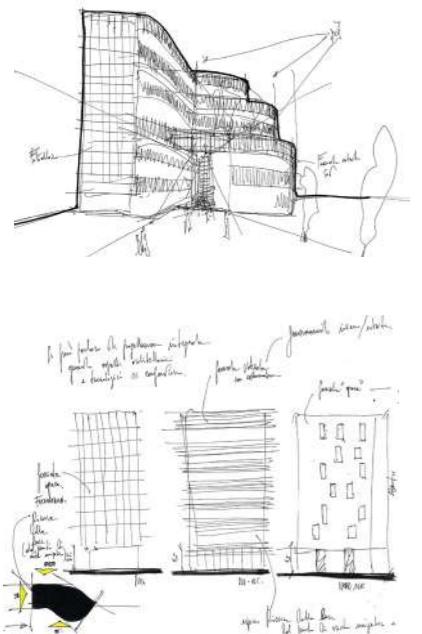


**Luogo:**  
Pisa, Italia  
**Tipologia:**  
Ristrutturazione  
**Anno:**  
2015 - 2018  
**Stato:**  
Opera realizzata  
**Dimensioni:**  
600 mq  
**Budget:**  
€ 200.000  
**Attività:**  
Progettazione ARC - MEP - INT





Flessibilità interna, tecnologia e sostenibilità racchiusi da una scenografia in vetro e alluminio.



▲ UFFICI

## Centro Direzionale "Umberto Forti"

### Il segno dell'architettura terziaria nel paesaggio

La sede della Forti Holding S.p.A. è uno dei progetti più emblematici della filosofia progettuale di ATI Project. In esso trova espressione l'abilità dello studio di **integrazione** mediante strumenti **BIM** competenze e creatività trasversali e multidisciplinari, che oscillano dal piano architettonico a quello ingegneristico, sia impiantistico che strutturale.

La costruzione è influenzata dall'attenzione alla **sostenibilità ambientale** e al **contenimento dei consumi** e rappresenta un esempio concreto di **architettura bioclimatica**, in dialogo con la morfologia circostante dell'area produttiva di Montacchielo, a sud-est del centro di Pisa.

In termini di efficienza energetica il

fabbricato può essere concepito come **un grande contenitore tecnologico**, caratterizzato da un involucro dinamico con superfici curve, ora trasparenti ora opache.

L'uso dei **pannelli fotovoltaici** e **i sistemi schermanti** sono parte integrante dell'immagine architettonica del centro. Essi conferiscono **dynamismo** e diversità nel disegno dei prospetti e al contempo rispondono a una strategia bioclimatica di impatto sulle prestazioni dell'edificio.

Completato nel 2016, il Centro direzionale "Umberto Forti" ha ottenuto la certificazione LEED GOLD nel 2018, primo in Toscana.



**Luogo:**  
Pisa, Italia

**Tipologia:**  
Nuova costruzione

**Anno:**  
2013

**Stato:**  
Opera realizzata

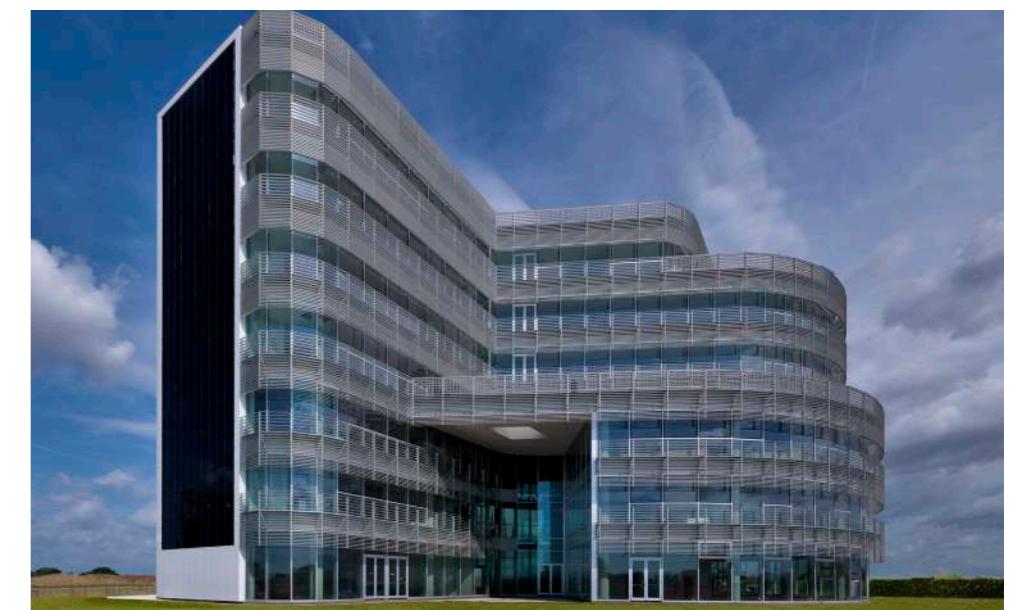
**Dimensioni:**  
5.000 mq

**Budget:**  
€ 6.7 mln

**Cliente:**  
Forti Holding

**Attività:**  
Progettazione ARC - STR - MEP

**Certificazioni:**  
LEED Gold





Un intervento di valorizzazione del patrimonio esistente che restituisce alla città un nuovo ambiente di aggregazione.

Λ UFFICI

## Recupero Ex Stallette

Un luogo che racconta il suo passato proiettandolo nel futuro

Anticamente a servizio dei macelli cittadini, le **Ex Stallette** di Pisa accolgono oggi il nuovo **centro di cinematografia "Manifatture digitali"**.

L'obiettivo è la sintesi tra **sostenibilità** e **contesto storico**. L'idea progettuale è basata sul **grande spazio esterno**, luogo di aggregazione per la comunità locale. Attorno a questo,

**quattro edifici** offrono riparo a sale computer, sale proiezione e ambiti per attività cineportuali.

L'intervento restituisce alla città un nuovo ambiente di aggregazione. Si caratterizza per la forte interdisciplinarietà e la valorizzazione del patrimonio esistente.



**Luogo:**  
Pisa, Italia

**Tipologia:**  
Riqualificazione

**Anno:**  
2012

**Stato:**  
Opera realizzata

**Dimensioni:**  
2.000 mq

**Budget:**  
€ 646.000

**Cliente:**  
Luigi Rota Costruzioni

**Attività:**  
Progettazione MEP



# Certificazioni



AZIENDA CERTIFICATA  
BIM UNI PDR 74:2019



AZIENDA CERTIFICATA  
ISO 9001:2015



AZIENDA CERTIFICATA  
ISO 14001:2015



AZIENDA CERTIFICATA  
ISO 45001:2018



AZIENDA CERTIFICATA  
UNI PDR 125:2022



AZIENDA CERTIFICATA  
SA 8000:2014



SOCIO DI  
CONFININDUSTRIA  
ASSOIMMOBILIARE



MEMBRO DI  
OICE



MEMBRO DI EFCA



MEMBRO DI CNETO  
CENTRO NAZIONALE EDILIZIA  
E TECNICA OSPEDALIERA



POLITICA QUALITÀ  
AMBIENTE E BIM



POLITICA PER LA  
RESPONSABILITÀ SOCIALE



POLITICA PER LA PARITÀ DI GENERE



CREATING A BETTER REALITY

PISA  
MILANO  
BELGRADO  
ODENSE  
COPENHAGEN  
PARIGI  
GINEVRA